



المدرسة:

اسم الطالب:

الفصل:

## تأليف

أ.د. / حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ / محمد البدوي القرشي

مستشار اللغة العربية الأسبق

أ.د. / حمدي إبراهيم النورج

خبير المناهج والمواد التعليمية

د / أحمد إسماعيل عبد الجواد

كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر

أ.م.د. / علاء الدين حسن سعودي

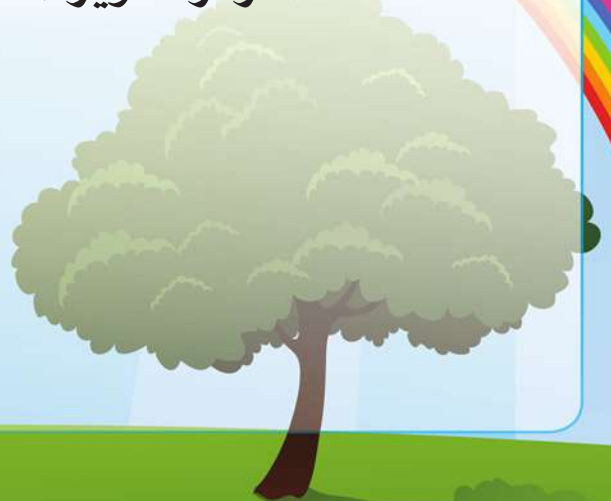
أستاذ المناهج المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس

الإشراف العلمي

مستشار اللغة العربية وزارة التربية والتعليم

مراجعة تربوية وتعديل

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية



## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

• هذا كتاب اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي في فصله الدراسي الأول، غايته تنشئة جيل يحقق أهدافه ولذلك فإن الكتاب يشجع على التحصيل والتفكير معاً، ويساعد على الإنتاج اللغوي، وتنمية مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وفوق ذلك فهو يساعد في تنمية الأخلاق والقيم العربية والإسلامية والإنسانية، كما أنه يساعد على استيعاب المعارف والعلوم اللغوية، واحترام المواطنة وثقافات الشعوب، والقدرة على التعامل مع الآخر، واتخاذ القرارات، وتذوق العمل الأدبي شعره ونثره، وإكساب المتعلم القدرة على الاعتزاز باللغة العربية وثقافتها.

• وقد أولت وزارة التربية والتعليم اللغة العربية عناية كبيرة من حيث التطوير المستمر لمواكبة التطورات العالمية وثورة المعلومات، وما طرأ على المجتمع المصري من أحداث وتغيرات بعد ثورتي ٢٥ يناير ٢٠١١م - ٣٠ يونيو ٢٠١٣م، ومن ثم وضعت معايير ومؤشرات لضمان تحقيق الجودة الشاملة في العملية التعليمية. ويسعدنا أن نقدم لأبنائنا وبناتنا في الصف الثاني الابتدائي كتاب اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول، ويهدف إلى تنمية مهارات اللغة العربية من استماع وتحدث وقراءة وكتابة ومهارات التفكير المختلفة، وربط التلميذ بواقعه، ومساعدته على التفاعل والاندماج في مجتمعه، والكتاب بني على التكامل بين فروع اللغة.

• والكتاب بعد ذلك يزاوج بين الأسلوب السردى والقصصى والحواري والأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي، والجمع بين الأصالة والمعاصرة، وقد تم تقسيم الكتاب إلى ثلاث وحدات هي:

**الوحدة الأولى بعنوان: (مشاهد ومواقف)**

• **دروسها:** (كل صباح - في الحديقة - على الشاطئ، بالإضافة إلى نشيد الله القدير).

**الوحدة الثانية بعنوان: (بلادي الجميلة)**

• **دروسها:** (خير الناس - أشجار من بلادي - الأرض هي الكنز، بالإضافة إلى نشيد نحن لها فداء).

**الوحدة الثالثة بعنوان: (طيور وحيوانات تفكر)**

• **دروسها:** (الديك الذكي - الأرنب الصغير - الأسد العادل - عَرْدُ يا عُصْفوري).

• وقد صدر كل درس؛ بالاستماع ثم التحدث، وانتهى بخريطة أنشطة وتدرّيات في التحصيل والتفكير معاً، جمعت بين اختبارات المقال والاختبارات الموضوعية والأنشطة الإثرائية وكذلك

أنشطة علاجية للتلاميذ الضعاف، ويصاحب هذا الكتاب كتاب للأنشطة والتدريبات للتأكيد على ما تعلمه التلميذ في دروس هذا الكتاب من قيم ومعارف ومهارات، وتتنوع هذه الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية. إن هذا جهد نبذله من أجل أبنائنا وبناتنا لتنمية مهارات اللغة لديهم من أجل وطننا الحبيب مصر ومن أجل لغتنا العربية.

• وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعي (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومي لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لا تنفصل عن الاتجاهات العالمية؛ حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف، وتفهم أسس الحرية والعدالة من حقوق وواجبات، وشعور بالمسؤولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصري الجديد.

والله الموفق والمستعان

**المؤلفون**



# المحتويات

## الوحدة الأولى:

### مَشَاهِدٌ وَمَوَاقِفُ (٦ - ٢٥)

|    |                                     |               |
|----|-------------------------------------|---------------|
| ٨  | كُلُّ صَبَاحٍ                       | الدرس الأول:  |
| ١٢ | فِي الْحَدِيقَةِ                    | الدرس الثاني: |
| ١٦ | عَلَى الشَّاطِئِ                    | الدرس الثالث: |
| ٢٠ | اللَّهُ الْقَدِيرُ                  | الدرس الرابع: |
| ٢٤ | أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ. |               |

## الوحدة الثانية:

### بِلَادِي الْجَمِيلَةِ (٢٦ - ٤٥)

|    |                                     |               |
|----|-------------------------------------|---------------|
| ٢٨ | خَيْرُ النَّاسِ                     | الدرس الأول:  |
| ٣٢ | أَشْجَارٌ مِنْ بِلَادِي             | الدرس الثاني: |
| ٣٦ | الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ            | الدرس الثالث: |
| ٤٠ | نَحْنُ لَهَا فِدَاءٌ                | الدرس الرابع: |
| ٤٤ | أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ. |               |





## الوحدة الثالثة:

### طُيُورٌ وَحَيَوَانَاتٌ تَفَكَّرُ (٤٦ - ٦٥)

٤٨ الدِّيكُ الذَّكِيُّ الدرس الأول:

٥٢ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ الدرس الثاني:

٥٦ الأَسَدُ العَادِلُ. الدرس الثالث:

٦٠ غَرَّدَ يَا عُصْفُورِي الدرس الرابع:

٦٤ أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ.



## الوحدة الأولى

# مشاهد ومواقف

### أهداف الوحدة:

- في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يدمج بعض الأصوات ويكون منها كلمات.
- يميز الأصوات في أول الكلمات وفي آخرها.
- يميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- ينطق كلمات ذات معنى.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يميز بين الأصوات المتقاربة.
- يحدد الشخصيات والبيئات.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات والأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يحدد الحرف المضعف بحركاته المختلفة.
- يكتب جملاً تامة.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشترك في حوار ويكمله.
- يلون الحرف الممدود في الكلمة بلون مخالف.
- يضع علامة السكون على الحرف الساكن.
- يصل الجملة بالصورة الدالة عليها.
- يجيب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقي النشيد إلقاءً معبراً متمثلاً المعنى.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يميز بين أنواع المد.
- يكتب مراعيًا التنوين بأنواعه.
- يكتب كلمات وجملاً اسمية وفعلية.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.

### أتعلم في هذه الوحدة:

- **الشخصيات:** الجدّ صلاح — باسم — الأصدقاء.
- **البيئات:** المدرسة — الحديقة — الشارع — أماكن التنزه.
- **الأحداث:** الذهاب إلى المدرسة — التنزه في الحديقة — اللعب على الشاطئ.

### أهم القضايا:

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حماية البيئة وتجميلها والمحافظة عليها.
- المهارات الحياتية.
- حقوق الإنسان.
- التربية من أجل المواطنة.



## الدرس الأول: كل صباح

### أهداف الدرس الأول

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يُميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات: يجب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يُميز بين أنواع التنوين.
- يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.
- يحدد الحرف المضغف في الكلمة.
- يكتب جملة تعليقاً على صورة.
- يكون كلمات من حروف معطاة له.
- يضع علامة السكون على الحرف الساكن.



## الدرس الثاني: في الحديقة

### أهداف الدرس الثاني

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يُميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- ينطق الكلمات نطقاً صحيحاً.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يقف بالسكون عند نهاية الجملة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات.
- يُميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يجب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يُميز بين أنواع المد.
- يكتب كلمات وجملاً إملاء منظراً.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.
- يُميز بين أنواع التنوين.
- يحدد الحرف المضغف في الكلمة.



## الدرس الثالث: على الشاطئ

### أهداف الدرس الثالث

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يُميز الأصوات في أول الكلمات وفي آخرها.
- ينطق الكلمات نطقاً صحيحاً.
- يقف بالسكون عند نهاية الجملة.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات ويبدى رأيه.
- يحدد الحرف المضغف بحركاته المختلفة.
- يكتب جملاً تامة.
- يصل الجملة بالصورة الدالة عليها.
- يجب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يُميز بين أنواع التنوين.
- يكتب مستخدماً النقطة وعلامة الاستفهام.
- يرتب الجمل ليكون حكاية.



## الدرس الرابع: الله القدير

### أهداف الدرس الرابع

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يُميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- ينطق الكلمات نطقاً صحيحاً.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات ويبدى رأيه.
- يجب عن أسئلة حول نص قرأه.
- يلقي النشيد إلقاء معبراً متمثلاً المعنى.
- يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ.
- يُميز بين أنواع المد.
- يُميز بين أنواع التنوين.
- يكتب كلمات وجملاً إملاء منظراً.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.
- يكون جملاً من كلمات معطاة له.
- يلون حرف المد في بعض الكلمات.





# كُلِّ صَبَاح

استمع و تحدث



بِسْمِ فِي الصَّبَاح

- اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى نَصِّ (مَنْزِلْنَا) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ.

التهيئة



- مَاذَا يُعْجِبُكَ فِي الصَّبَاحِ؟
- كَيْفَ تَبْدَأُ يَوْمَكَ؟
- صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ.

• أهم القضايا:

- المهارات الحياتية.
- التربية من أجل المواطنة.
- قيمة العلم واحترام العلماء.

**النص:** (اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً):

قَالَ بِاسْمِ: "أَشَاهِدُ كُلَّ صَبَاحٍ جَدِّي صَلَاحًا يَبْتَسِمُ وَفِي يَدِهِ زُهْورٌ".



يُبَشِّرُنِي جَدِّي صَلَاحًا بِالنَّجَاحِ.  
أُسْرِعُ نَحْوَ مَدْرَسَتِي، وَأَلْتَقِي أَصْحَابِي.  
أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.  
أَقْرَأُ، أَكْتُبُ، أَلْعَبُ، أَرْسُمُ فِي مَدْرَسَتِي.  
أَنَا أَتَعَلَّمُ، أَنَا أَتَنَوَّرُ.





## أنشطة و تدريبات

### أولاً: المفردات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ صل الكلمة بمعناها:

(أ)

أشاهدُ  
التَّقي  
أشعرُ

(ب)

أقابلُ  
أحسُ  
أرى

٢ صل الكلمة بمضادها:

صباحُ  
أفرحُ  
أسرعُ

أحزنُ  
أبطيءُ  
مساءً

٣ صل الكلمة بمفردتها:

زهورُ  
أصحابُ

صاحبُ  
زهرةُ

### ثانياً: الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك ثم ضع عنواناً آخر للنص:

٤ أكمل شفويًا:

أ) يبتسم الجدُّ صلاحٌ وفي يده.... (قلمٌ - زهورٌ - كتابٌ).

ب) يلتقي باسمٌ في المدرسة.... (أصحابه - أقاربه - أهله).





## ثالثاً: القواعد والتراكيب

تناقش مع زميلك ثم:

٥ انطق الكلمات وصل كل تنوين بما يماثله:

كُتِبَا

عَمَل

قَلَمٌ

نَجَاحٌ

زُهُورًا

صَبَاحٍ

٦ هات أكبر عدد من الكلمات على الوزن نفسه:

أ زُهُورٌ ، بُذُورٌ:

ب أَصْحَابٌ ، أَحْبَابٌ:

٧ استمع ثم انطق وميز الأصوات:

أ قَلْبٌ - كَلْبٌ. ب سَارٌ - صَارٌ. ج سَطْرٌ - مِثْرٌ.

## رابعاً: التعبير

٨ عبّر عن كل صورة شفويًا بجُملة من عندك:

ج

ب

أ



٩ كوّن كلمات من الحروف الآتية:

ج ل - م - أ - ت - ع

ب ص - ا - ب - ح

أ ز - ر - ه



لاحظ كتابة حرف (أ)

الخط

١٠

أ  
أَسَدُ فَارُ قَرَأَ  
أَبِي رَأَى بَدَأَ

أَنَا أَتَعَلَّمُ أَنَا أَتَنَوَّرُ

اكتب النماذج في الأنشطة الخاصة بالدرس .

### خامسًا: أنشطة إثرائية:

بالاشتراك مع زملائك:

١١ أجب شفويًا (بنعم) للجُملة التي وردت في النص:

أ أشاهد جدي صباحًا في الصباح.

ب أذهب إلى مدرستي ماشيًا على القدمين.

ج في المدرسة ألتقي أصحابي فقط.

١٢ أكمل العبارات شفويًا بما يناسبها:

أ شكرًا يا ....

ب أهلاً و ....

ج من فضلك، ....





## في الحديقة



استمع و تحدث



- استمع من معلمك إلى نصّ (نلعب ونجري)، ثمّ أجب في الأنشطة الخاصة بالدرس.

التهيئة



- لماذا نذهب إلى الحديقة؟
- صف الحديقة.
- ماذا يُعجبك في الحديقة؟

**النص:** اقرأ النصّ التالي قراءةً جهريةً مُعبّرةً:

ذات يوم زُرنا حديقة الأزهار،  
شاهدنا الوردَ الأحمرَ، والأصفرَ، والأزرقَ.  
كانت رائحة الورد عطرةً.  
مدّ سَميرٌ يدهُ؛ ليقطفَ وردةً.  
باسم: الوردُ - يا أصدقائي - مثلُ الأطفالِ؛ يضحكُ حينَ  
نسقيه، ويبكي لو قطفناهُ.  
بسمّة: الوردة إذا قطفتها فهي لك، وإذا تركتها فهي لك ولغيرك.



## أنشطة و تدريبات

### أولاً: المفردات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ صل الكلمة بمعناها:

(ب)

قَطَعْنَاهُ.  
رَأَيْنَا.  
شَبَّهَ.

(أ)

شَاهَدْنَا  
مِثْلُ  
قَطَفْنَاهُ

٢ صل الكلمة بمضادها:

يَبْكِي  
أَعْدَاءُ  
أَخَذَ

تَرَكَ

يَضْحَكُ  
أَصْدِقَاءُ

٣ هات المفرد:

وَرْدٌ  
شعوب

أَطْفَالٌ  
أَصْدِقَاءُ  
ثورات

### ثانياً: الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك ثم ضع عنواناً آخر للنص:

٤ أكمل شفويًا:

أ زار الأصدقاء حديقة: (الحيوان - الأسماك - الأزهار).

ب شاهد الأصدقاء: (الورد - الطيور - بسملة) في الحديقة.

ج كانت رائحة الورد: (جميلة - عطرية - حلوة).







## مربعات إثرائية

الورد البَلَدِي:

لَهُ شَكْلٌ جَمِيلٌ  
ورائِحَةٌ عَطِرَةٌ.

## ثالثاً: القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

٥ هات كلمات كالمثال:

|                 |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|
| مَدِّ بِالْألفِ | مَدِّ بِالواوِ | مَدِّ بِالياءِ |
| أَزْهَارٌ       | يَقُومُ        | نَسْقِيهِ      |

٦ انطق الكلمات التي بها حرف (ط):

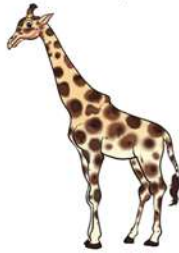
(يَضْحَكُ - يَقْطِفُ - طَارَ - حَائِطٌ - رَدَّ)

## رابعاً: التعبير:

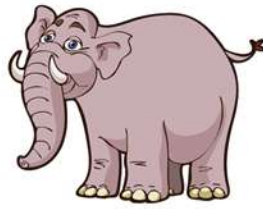
٧ عبّر عن كل صورة شفوياً بجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:



ج



ب



أ

لاحظ كتابة حرف (ب)

الخط

٨



ب بَطَّة جَبَل ثَوْب  
بنت حبل باب  
بَسْمَةٌ تَحْبُ نَطُّ الحَبْلِ

اكتب النماذج في الأنشطة الخاصة بالدرس.



## خامسًا: أنشطة إثرائية:

تناقش مع زميلك ثم:

٩ انطق الكلمة التي تدل على الفرح:

(يضحك - يبيكي - يحزن).

١٠ أكمل الحوار التالي شفويًا:

سمير: سأقطف هذه الوردة.

بسمة:

سمير:

سمير وبسمة وباسم.

باسم: أشكرك يا سمير لأنك تركت الوردة.

١١ أكمل شفويًا ثم قف بالسكون عند نهاية الجملة:

أ في حديقة الأزهار:

ب في حديقة الحيوان:

١٢ ادمج الأصوات وكون كلمات شفهيًا:

أ (بذ / ست).

ب (بس / مد / ه).

ج (يب / كي).

١٣ استمع ثم أكمل بالصوت المناسب:

أ قط، بـ، .....، خـ / ..... ب ثوت: حو / .....، صو / .....

ج رأس: فأ / .....، كأ / ..... د صقر: .....، ر .....، مت / .....





# على الشاطئ

استمع و تحدث



أهم القضايا:

- حماية البيئة والمحافظة عليها.
- اكتساب بعض المهارات الحياتية.

• استمع إلى نص (في بيتنا حديقة) من معلمك، ثم أجب عن الأسئلة الموجودة في الأنشطة الخاصة بالدرس.

التهينة



- ماذا ترى في الصورة؟
- لماذا نذهب إلى الشاطئ؟
- ماذا يُعجبك في الشاطئ؟



• أحب السباحة.

**النص:** اقرأ النص التالي قراءة جهرية مُعبرة:

أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي، نَقْفِزُ، نَجْرِي، نَضْحَكُ.  
نَبْنِي بِالرَّمْلِ بُيُوتًا وَقِلَاعًا.  
يُغْرِقُهَا الْمَوْجُ فَلَا نَغْضَبُ.  
إِذَا اشْتَدَّ لَهَيْبُ الشَّمْسِ،  
نَجْلِسُ تَحْتَ مِظَلَّتِنَا، نَنْظُرُ لِلْبَحْرِ وَلِلْأَمْوَاجِ.  
وَنَقُولُ: "مَا أَجْمَلَ صُنْعَ اللَّهِ!"



• أجلس على الشاطئ.



## أنشطة و تدريبات



### مربعات إثرائية

الشَّمْسُ مَصْدَرُ  
الدَّفءِ والضَّيَاءِ.

### أولًا: المفردات:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

١ اذْكُرِ الْمُنَاسِبَ:

(ب)



حَرَارَةٌ.  
غِطَاءٌ يَمْنَعُ الشَّمْسَ.  
الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ.

(أ)

الْقَلْعَةُ  
لَهَيْبٌ  
مِظْلَةٌ

٢ هَاتِ الْمُضَادَّ:

نَهْدِمُ.  
فَوْقَ.  
نَفْرَحُ.

نَحْزَنُ  
نَبْنِي  
تَحْتَ

٣ هَاتِ الْمُضَرَّدَ:

أَصْحَابٌ قِلَاعٌ أَمْوَاجٌ

٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ شَفْهِيًّا:

(بُيُوتٌ - شَمْسٌ - نَضْحَكُ)

(عَيْشٌ - حَرِيَّةٌ - عَدَالَةٌ)





## ثانيًا: الفهم والتحليل:

تناقش مع زميلك ثم:

٥ أكمل:

- أ نَبْنِي بِالرَّمْلِ:
- ب يُغْرِقُهَا الْمَوْجُ فَلَا:
- ج نَنْظُرُ لِلْبَحْرِ وَ:
- (أَمْوَاجًا - أَشْجَارًا - بُيُوتًا).
- (نَغْضَبُ - نَلْعَبُ - نَجْرِي).
- (لِلسَّمَكَ - لِلْأَمْوَاجِ - لِلسَّمَاءِ).

## ثالثًا: القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

٦ انطق وحدد نوع التَّنْوِين :

- أ لَهَيْبُ      ب صُنْعُ      ج بُيُوتًا

٧ انطق الكلمة وما يناسبها:

|             |           |
|-------------|-----------|
| الْبَحْرُ.  | لَهَيْبُ  |
| الشَّمْسِ.  | أَمْوَاجُ |
| الشَّاطِئِ. | رِمَالُ   |

٨ اسْتَبْدِلْ بِالصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ أَصْوَاتًا مُنَاسِبَةً

وَانْطِقْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَضْبُوتَةً:

(رِمَالٌ - مَوْجٌ - بَلَدٌ)

## رابعًا: الكتابة والإملاء:

٩ انقل في كُرَاسَتِكَ:

نَبْنِي بِالرَّمْلِ بُيُوتًا وَقِلَاعًا، يُغْرِقُهَا الْمَوْجُ فَلَا نَغْضَبُ.



ت تاج كتاب بنت  
نفّاح برنّالة زيت  
يحبّ توفيق البرنّال والنّفاح والثّوت

أكتب النّماذج في الأنشطة الخاصة بالدرس.

### خامسًا: أنشطة إثرائيّة:

تناقش مع زميلك ثم حدّد المعنى العام للدرس:

١١ أكمل شفويًا ثم قف بالسكون عند نهاية الجملة:

نَحْصُلُ عَلَى: اللبن من .....، والسكر من .....، والبيض من .....

١٢ رتب الجمل التالية شفويًا لتكون حكاية:

أ يتناول طعام الإفطار.

ب يصحو العامل من نومه مبكرًا.

ج يعود في المساء مسرورًا.

د يذهب إلى المصنع ويعمل بنشاط.

١٣ استمع وانطق وتعلّم:

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "يا بُنَيَّ، سَمِ اللَّهَ وَكُلْ يَمِينَكَ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ". صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم). رواه البخاري.





# اللهُ القَدِيرُ

للشاعر / أحمد سويلم

استمع و تحدث



- استمع إلى نص (يا رب) من معلمك، ثم أجِبْ عن الأسئلة الموجهة في الأنشطة الخاصة بالدرس.

• أهم القضايا:

- البيئة: حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
- العمل وجودة الإنتاج.

التهيئة



- صف الصورة.

- ماذا يُعجبك في الصورة؟

- تحدّث عن بعض مظاهر

قُدرة الله (تعالى).



♦ الطَّبيعةُ جميلةٌ.

**النص:** اقرأ النصَّ التَّالِيَّ قراءةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً:

نَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ  
سُبْحَانَهُ الْكَرِيمِ  
رَبُّ السَّمَاءِ الْعَالِيَةِ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ قُدْرَتُهُ  
حَمْدًا لَهُ فِي كُلِّ حِينٍ  
نَدْعُوهُ فِي عُلَاهُ  
الْقَادِرُ الْعَلِيمُ  
رَبُّ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ  
فِي كُلِّ نَفْسٍ حِكْمَتُهُ  
نَعْبُدُهُ وَنَسْتَعِينُ



♦ هَذِهِ مَخْلُوقَاتٌ جَمِيلَةٌ.





## أنشطة و تدريبات



حُسْنُ التَّدِيرِ  
وَقْتُ  
الْمُنْدَفِقَةِ

### أولاً: المفردات:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

١ صل الكلمة بمعناها:

حِينَ  
الْجَارِيَةِ  
حِكْمَةً

٢ صل الكلمة بمضادها:

الْأَرْضُ  
نَتَّهِي  
الْمُنْخَفِضَةِ

نَبْدًا  
السَّمَاءِ  
الْعَالِيَةِ

٣ صل الكلمة بجمعها:

أَسْمَاءُ  
أَشْيَاءُ

شَيْءٍ  
اسْمٍ

### ثانيًا: الفهم والتحليل:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ حَدِّدِ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ:

٤ اكمل شفويًا :

أ ربُّ السَّمَاءِ: ( الْمُنْخَفِضَةُ - الْعَالِيَةُ - الْقَرِيبَةُ ).

ب حَمْدًا لِلَّهِ فِي كُلِّ: ( حِينَ - شَهْرٍ - عَامٍ ).





## ثالثًا: القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

٥ هات كلمات كالمثال:

|                   |                  |                  |
|-------------------|------------------|------------------|
| مَدَّ بِالْأَلِفِ | مَدَّ بِالْوَاوِ | مَدَّ بِالْيَاءِ |
| القادر            | ندعوه            | عليم             |

٦ صل التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:



♦ الله خالق كل شيء.

( — )

( — )

( — )

أ رب

ب حمدًا

ج نفس

## رابعًا: التعبير:

٧ كَوِّنْ جُمْلًا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

أ العالية - رب - السماء.

ب في - علاه - ندعوه.

ج في - حمدًا - لله - حين - كل.

٨ انطق الكلمات التي استخدمت في ثورتى ٢٥ يناير ٣٠ يونيو:

(ثوار - ثروات - أحرار - أمطار - شهداء).



لاحظ كتابة حرف (ث):

الخط

٩

ث ثوب مثلث ثلث  
ثعلب وثبة ليث  
هذا الثوب من فراء الثعلب

اكتب النماذج في الأنشطة الخاصة بالدرس.



مربعات إثرائية

في التآني السلامة.

خامسًا: أنشطة إثرائية:

بالاشتراك مع زملائك:

١٠ اكمل شفويًا وقف بالسكون عند نهاية الجملة:



أشرق الشمس.

أ تشرق الشمس من

ب تغرب الشمس في

ج تمددنا الشمس بالضوء و

١١ شاهد الصور ثم احك حكاية:







## مربعات إثرائية

مِصْرُ هِبَةُ الْمِصْرِيِّينَ.

## أَوَّلًا: المفردات:

١ هَاتِ الْمُضَادَّ شَفْوِيًّا:

- كَلِمَةُ (الصَّبَاح) مُضَادُّهَا: (المَسَاءُ - السَّمَاءُ - الضُّيَاءُ).
- كَلِمَةُ (تَحْتَ) مُضَادُّهَا: (بَيْنَ - فَوْقَ - قَبْلَ).
- كَلِمَةُ (أَصْدِقَاءُ) مُضَادُّهَا: (أَعْدَاءُ - أَبْنَاءُ - أَشْقَاءُ).



♦ الدُّبُّ نَشِيطٌ

## ثَانِيًا: الفهم والتحليل:

٢ أَجِبْ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- لِمَاذَا لَا نَقْطِفُ الْوَرْدَ؟
- مَتَى نَذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ؟
- بِمَاذَا نَبْدَأُ أَعْمَالَنَا؟



♦ أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.

## ثَالِثًا: القواعد والتراكيب

٣ صِلِ الْمُتَشَابِهَ مِنْ حَيْثُ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

أَزْهَارٍ.  
قِلَاعًا.  
سُرُورٍ.

صَبَاحٍ  
يُوتَا  
يَوْمٍ



٤ الكلمة التي بها حرف مُشَدَّد هي:

(أَتَنَوَّرُ - يَضْحَكُ - رَبُّ - اشْتَدَّ - أَجْمَلُ - السَّمَاءُ).

### رابعًا: النشيدُ والمَحفوظاتُ:

٥ اكْمَلْ شَفْوِيًا، ثُمَّ قِفْ بِالسُّكُونِ عِنْدَ نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ:

أ حمدًا لله في كل ..... ب في كل شيء.....

ج رب المياه..... د نبدأ باسم.....

٦ أَلْقِ نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا تَحْفَظُ.



### خامسًا: التعبير:

٧ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ شَفْوِيًا ثُمَّ اكْتُبْ فِي كُرَاسَتِكَ:

♦ مِنْ أَشْجَارِ بِلَادِي.

ج



ب



أ



٨ عَلامَةُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ:

أ أُسْرِعُ نَحْوَ مَدْرَسَتِي (.) (؟)

ب مَتَى نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ (.) (؟)

٩ بالتعاون مع زملائك، هات نشيدًا سمعته في ثورتى ٢٥ يناير،

٣٠ يونيو وردده مع زملائك.





# الوحدة الثانية

## بلادي الجميلة

### أهداف الوحدة:

- في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على:
  - يميز بين الأصوات في أول الكلمات وفي آخرها.
  - يميز المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
  - ينطق كلمات ذات معنى.
  - ينطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا.
  - يقرأ الدروس قراءة جهريّة معبرة.
  - يتعرف مفردات جديدة.
  - يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات والأماكن والمواقف.
  - يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
  - يسرد حكاية موجزة.
  - يشترك في حوار ويكمله.
  - يجيب عن أسئلة حول النص.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقي النشيد إلقاءً معبرًا متمثلًا المعنى.
- يعبر عن رأيه في النشيد.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يصل الجملة بمثلاتها.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد.
- يكتب مراعيًا التنوين بأنواعه.
- يكتب كلمات وجمالًا إملأً منظورًا.
- يكتب كلمات وجمالًا اسمية وفعلية.
- يكتب مستخدمًا أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدمًا النقطة وعلامة الاستفهام.

### أهم القضايا:

- حقوق الإنسان.
- التربية من أجل المواطنة.
- حماية البيئة وتجميلها والمحافظة عليها.
- المهارات الحياتية.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

### أتعلم في هذه الوحدة:

- **الشخصيات:** جدّي — الأصدقاء الثلاثة — أشجار بلادي.
- **البيئات:** بيئة القرية — البيئة الزراعية — أرض سيناء الحبيبة.
- **الأحداث:** السفر — البحث عن الكنز — الحفاظ على الوطن وأمنه.



## الدرس الأول: خير الناس



- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- ينطق كلمات جديدة استمع إليها.
- يكون كلمات من حروف يستمع إليها.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يقف بالسكون في نهاية الجمل.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات والنصوص.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يجب عن أسئلة حول النص.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد والتنوين.
- يكتب كلمات وجمالاً إملاءً منظوراً.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.
- يكتب بخط النسخ.
- يكتب مراعيًا اللام الشمسية واللام القمرية.
- يصل الجملة بمثلثاتها.

## الدرس الثاني: أشجار من بلادي.



- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز بين الأصوات في أول الكلمات وفي آخرها.
- ينطق كلمات ذات معنى.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات.
- يسرد حكاية موجزة.
- يجب عن أسئلة حول النص.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النص.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد والتنوين.
- يكتب كلمات وجمالاً إملاءً منظوراً.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يعبر عن صورة بجملة من عنده.

## الدرس الثالث: الأرض هي الكنز.



- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- يحاكي بدقة الأصوات التي يسمعوها.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات والنصوص.
- يشترك في حوار ويكمله.
- يجب عن أسئلة حول النص.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد والتنوين.
- يكتب كلمات وجمالاً إملاءً منظوراً.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يعبر عن صورة بجملة من عنده.

## الدرس الرابع: نحن لها فداء.



- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يتعرف الأصوات والكلمات والجمل المسموعة.
- يدمج بعض الأصوات ليكون منها كلمات.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يحدد الشخصيات والبيئات للنصوص: وييدي رأيه.
- يسرد حكاية موجزة.
- يجب عن أسئلة حول النص.
- يلقي النشيد إلقاءً معبراً متمثلاً المعنى.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النص.
- يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- يميز بين أنواع المد والتنوين.
- يكتب كلمات وجمالاً إملاءً منظوراً.
- يكتب مستخدماً أسماء الإشارة.



# خَيْرُ النَّاسِ

استمع و تحدث



• اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (أَحَبُّ الْجِيرَانِ) مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ  
الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ.

• أهم القضايا:

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حماية البيئة وتجميلها
- والمحافظة عليها.
- التربية من أجل المواطنة.

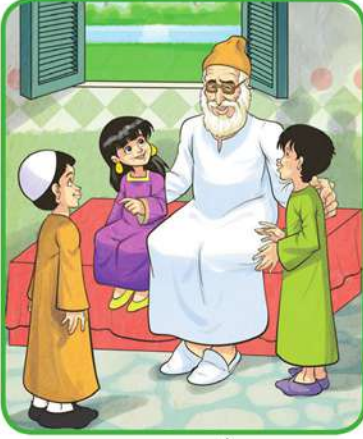
التهيئة



• صِفِ الصُّورَةَ.

• تَحَدَّثْ عَنْ بَعْضِ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ.

• كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُفِيدَ وَطَنَكَ؟



♦ الجدُّ والأحفادُ.

**النَّصُّ:** اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً:

قَالَ جَدِّي: "فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، خَرَجَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ مِنْ

قَرْيَتِنَا، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، ثُمَّ عَادَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْقَرْيَةِ.

بَنَى الْأَوَّلُ مَدْرَسَةً لِأَطْفَالِ الْقَرْيَةِ.

وَبَنَى الثَّانِي مُسْتَشْفًى لِعِلَاجِ الْمَرْضَى.

وَأَقَامَ الثَّالِثُ مَصْنَعًا لِمَلَابِسِ الْأَطْفَالِ.

سَأَلْتُ جَدِّي: "أَيُّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟"

♦ نَحْنُ نَبْنِي بَلَدَنَا.

الجدُّ: "كُلُّهَا أَعْمَالٌ مُفِيدَةٌ لِلْقَرْيَةِ، وَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ."





## أنشطة و تدريبات

### أولاً: المفردات:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

١ صَلِّ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

(أ)

خَيْرُ النَّاسِ

عَادَ

أَقَامَ

(ب)

رَجَعَ

بَنَى

أَفْضَلُ النَّاسِ

٢ صَلِّ الْكَلِمَةَ بِمُضَادِّهَا:

قَدِيمٌ

بَنَى

مُفِيدٌ

مُضِرٌّ

جَدِيدٌ

هَدَمَ

٣ هَاتِ الْجَمْعَ:

مَدْرَسَةٌ

قَرْيَةٌ

مُسْتَشْفَى

### ثانياً: الفهم والتحليل

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ:

٤ اكْمَلْ:

أ بَنَى الْأَوَّلُ: (مُسْتَشْفَى - مَدْرَسَةٌ - قَرْيَةٌ).

ب بَنَى الثَّانِي: (قَرْيَةٌ - مُسْتَشْفَى - مَدْرَسَةٌ).

ج أَقَامَ الثَّالِثُ: (مَتَجَرًّا - مَصْنَعًا - مَلْعَبًا).





### ثالثاً: القواعد والتراكيب

تناقش مع زميلك ثم:

٥ اذكر أنواع التنوين:

أ خير. ب مَصْنَعًا. ج علاج.

٦ مَيِّز اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:  
(العلاج - الزَّمان - الْقَرْيَةُ - الثَّاني - النَّاسُ - الْجَدُّ).

٧ اقرأ ولاحظ الجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ:

أ عادَ الصَّدِيقُ. ب مَرَّتِ الْيَّامُ. ج أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.

### رابعاً: التعبير

٨ انقل في كُرَاسَتِكَ:

كُلُّهَا أَعْمَالٌ مُفِيدَةٌ لِلْقَرْيَةِ، وَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.

٩ الاحظ كتابة حرف (ج):

ج جَمَلٌ دَجَاجَةٌ ثَلْجٌ

جِبَالٌ شَجَرٌ تَاجٌ

أَجْمَلُ تَاجٌ لِلْجُنْدِيِّ الشُّجَاعِ

اكتب النماذج في الأنشطة الخاصة بالدرس.



أجب شفويًا



## خامسًا: أنشطة إثرائية

تناقش مع زميلك ثم:

١٠. تَخَيَّرْ مَنْ (ب) مَا يُنَاسِبُ (أ):

(ب)  
لِصْنَعِ الْمَلَابِسِ.  
لِعِلَاجِ الْمَرَضَى.  
لِتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ.

(أ)  
الْمُسْتَشْفَى  
الْمَدْرَسَةُ  
الْمَصْنَعُ

١١. اذْكُرْ لِكُلِّ صُورَةِ الْمِهْنَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:

د

ج

ب

أ



١٢. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ شَفَوِيًّا ثُمَّ قِفْ بِالسُّكُونِ عِنْدَ نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ:

أ. نَحْصُلُ عَلَى الْقُمَاشِ مِنْ مَصْنَعِ:

ب. نَحْصُلُ عَلَى الْجُبْنِ مِنْ مَصْنَعِ:

ج. نَحْصُلُ عَلَى الزُّيُوتِ مِنْ مَصْنَعِ:

١٣. أَقُولُ عِنْدَمَا:

أ. أَقَابِلُ صَدِيقِي.

ب. يُقَدِّمُ لِي أَحَدٌ خِدْمَةً.

ج. أَخْطِئُ.

١٤. اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَتَعَلَّمْ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ". صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.  
رواه الطبراني.





# أَشْجَارٌ مِنْ بِلَادِي

استمع و تحدث



• اِسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (شَجَرَةِ الْعَصَافِيرِ) مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَةِ بِالدَّرْسِ .



التهيئة



• اذْكُرْ أَهَمَّ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ .  
• اذْكُرْ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ  
الْمَوْجُودَةِ فِي بِلَادِكَ .

• أهم القضايا:

- حماية البيئة وتجميلها والمحافظة عليها.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- التربية من أجل المواطنة.

**النص:** اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً:

يُحْكِي أَنَّ نَخْلَةً قَالَتْ يَوْمًا لِشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ: "بَيْنِي وَبَيْنَكَ  
قَرَابَةٌ، جُذُورُنَا مُتَدَدَةٌ فِي أَرْضِ مِصْرَ الطَّيِّبَةِ، وَنَشْرَبُ مِنْ مَاءِ  
النَّيْلِ الْعَذْبِ."  
شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ: "مَرْحَبًا بِكَ .. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟"  
النَّخْلَةُ: "أَنَا مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ .. أُعْطِيَ بَلَدًا أَحْمَرَ، وَأُخْتِي تُعْطِي  
بَلَدًا أَصْفَرَ."  
شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ: "وَأَنَا مِنْ أَرْضِ سَيْنَاءِ الْحَبِيبَةِ، أَغْصَانِي جَمِيلَةٌ  
وِثْمَارِي مُفِيدَةٌ."





## أنشطة و تدريبات

### أولاً: المفردات:

تَناقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

١ صل الكلمة بِمعناها:

(أ)

العَذْبُ

قَرَابَةٌ

مُتَدَّةٌ

(ب)

صِلَةٌ

طَوِيلَةٌ

الحُلُو.

٢ صل الكلمة بِمُضَادِّهَا:

الطَّيِّبَةُ

مُتَدَّةٌ

العَذْبُ

قَصِيرَةٌ

المَالِحُ

الشَّرِيرَةُ

٣ هَاتِ الْجَمْعَ:

جَذْرٌ

شَجَرَةٌ

ثَمَرَةٌ

### ثانياً: الفهم والتحليل

تَناقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلدَّرْسِ:

٤ اكْمَلْ شَفْوِيًّا:

أ أرض مِصرَ:

ب ماء النِّيلِ:

ج شجرة الزَّيتونِ تَنْبُتُ فِي:

(وَاسِعَةٌ - طَيِّبَةٌ - خَضِرَاءُ).

(عَذْبٌ - كَثِيرٌ - مَالِحٌ).

(دِمِاطٌ - سِينَاءٌ - الإسْكَندَرِيَّةُ).





### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

٥ حَدِّدِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:  
(النَّخْلَةُ - الطَّيْبَةُ - الزَّيْتُونُ - الْعَذْبُ - الْحَبِيبَةُ - الْبَلَحُ).

٦ اسْتَخِمْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

(شَجَرَةٌ) (أَصْدِقَاءُ) (أَصْحَابُ) (غُصْنُ) (نَخْلَةٌ)

٧ اذْكُرْ نَوْعَ التَّنْوِينِ:

أ) بَلَحًا. ب) أَرْضٍ. ج) صَعِيدٌ. د) مُفِيدَةٌ.



### رابعاً: التعبير:

٨ اُنْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

أنا شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ، مِنْ أَرْضِ سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ، أَغْصَانِي جَمِيلَةٌ وَثَمَارِي مُفِيدَةٌ.

٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:

ج



ب



أ



١٠ عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ:

ثورقي ٢٥ يناير - ٣٠ يونيو.



لاحظ كتابة حرف (ح):

الخط

١١

ح حَقِيَّةٌ بَحْرٌ تَفَاحٌ  
حَبْلٌ نَخْلٌ بَلَحٌ

الحِصَانُ يَجْرِي، وَالحَمَامَةُ تُطِيرُ،

اُكْتُبِ النَّمَاذِجَ فِي الأنشطة الخاصة بالدرس.

خامسًا: أنشطة إثرائية

بالاشتراك مع زملائك:

١٢ اذكر اسم كل فاكهة:



١٣ عبّر عن كل صورة بجملة:



١٤ انطق وميّز حرف (ث):

(لَيْثٌ - وَثَبَ - ثَوْبٌ)





# الأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ

استمع و تحدث



• اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (أَحِبُّ أَبِي وَ أُمِّي) مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالدَّرْسِ.



التهيئة



• صِفِ الصُّورَةَ.

• مَا قِيَمَةُ الْأَرْضِ لِلْإِنْسَانِ؟

• اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ الْكَنْزِ.

• أهم القضايا:

- حقوق الإنسان.
- حماية البيئة وتجميلها والمحافظة عليها.
- المهارات الحياتية.
- التربية من أجل المواطنة.
- التربية من أجل السلام.
- العمل وجودة الإنتاج.

**النَّصُّ:** اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً: ♦ يَا أَبْنَائِي، الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ.

جَمَعَ الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ، وَقَالَ لَهُمْ:  
"تَرَكْتُ لَكُمْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ كَنْزًا ابْحَثُوا عَنْهُ."  
بَحَثَ الْأَبْنَاءُ عَنِ الْكَنْزِ فَلَمْ يَجِدُوهُ، فَرَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ وَقَالُوا:  
"لَمْ نَجِدْ كَنْزًا فِي الْأَرْضِ يَا أَبِي."  
ضَحِكَ الْوَالِدُ وَقَالَ:  
"الْأَرْضُ يَا أَبْنَائِي هِيَ الْكَنْزُ،  
فِي الْأَرْضِ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ".



♦ مِنْ خَيْرَاتِ بِلَادِي.

اللغة العربية - الصف الثاني الابتدائي



أجب شفويًا

## أنشطة و تدريبات



مربعات إسرائيلية

بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي

(ب)

عاد.  
نعم.  
الشيء الثمين.

(أ)

الكنز  
رجع  
خيرات

١ صل الكلمة بمعناها:

سكت.  
بكي.  
أخذت.

تركت  
قال  
ضحك

٢ صل الكلمة بمضادها:

ثانيًا: الفهم والتحليل:

تناقش مع زميلك ثم أجب:

٣ العنوان المناسب هو:

أ تركت كنزًا. ب الأرض هي الكنز. ج في الأرض خيرات.

ثالثًا: القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

٤ هات كلمات منونة مثل:

أ كنزًا. ب أرض. ج خيرات.





٥ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ فَقَطْ :  
(الأبناء - الكنز - الضحك - الشمس - الصديق - الأرض).

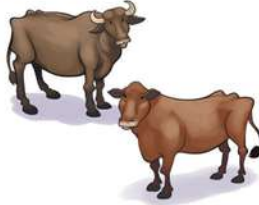


٦ انْطِقِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ فَقَطْ :

- أ هذه أَرْضِي.      ب الأرض كَنْزٌ.  
ج ضحك الوالد.      د جمع الفلاح.

### رابعاً: التعبير:

٧ عِبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



٨ **الخط** لاحظ كتابة حرف (خ):

خ      خبز      نخلة      أخ  
خيار      أخت      خوخ

أخي قال: الخبز من القمح، والبلح من النخل



♦ خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ بِلَادِي.

أَكْتُبِ النَّمَاذِجَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالدَّرْسِ.



## خامسًا: أنشطة إثرائية

تناقش مع زميلك ثم:

٩ صل لتكون جميلًا:

أبناءه.  
الكنز.  
خيرات.

في الأرض  
جمع الفلاح  
لم يجد الأبناء

١٠ كون جملة من كلمات كل سطر:

أ خيرات - الأرض - في - كثيرة.

ب الأبناء - الكنز - عن - بحث.

ج الكنز - الأرض - هذه - في.

١١ أكمل الحوار شفويًا:

الوالد: هذه الأرض بها كنز.

الأبناء: بحثنا عنه

ضحك الوالد وقال:

١٢ ضع أسئلة من عندك للإجابات التالية (شفويًا):

أ أسكن بعيدًا عن المدرسة. ب أصحو من النوم مبكرًا.

ج أذهب إلى المدرسة ماشيًا. د الشعب قام بالثورة.

ه الجيش وقف مع الشعب.





# نَحْنُ لَهَا فِدَاءٌ

للشاعر / أحمد إسماعيل

استمع و تحدث



• اِستَمِعْ إلى نَصِّ (أفكارٍ جَمِيلَةٍ) مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عن  
الأسئلةِ المَوْجُودَةِ في الأنشطة الخاصة بالدرس.



التهينة



• صِفِ الصُّورَةَ.  
• ماذا يُعْجِبُكَ في الصُّورَةِ؟  
• تَحَدَّثْ عَنْ وَطَنِكَ الحَبِيبِ.

- التربية من أجل المواطنة.
- حماية البيئة وتجميلها والمحافظة عليها.
- الحفاظ على الموارد.
- حماية الوطن والدفاع عن أرضه.

**النَّصُّ:** اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً:

بِلاَدُنَا الحَبِيبَةِ .: حُقُولُهَا خَصِيبَةٌ  
يَزِينُهَا النَّخِيلُ .: عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ  
والتَّيْنُ والزَّيْتُونُ .: والقَمْحُ واللِّيمُونُ  
هَوَاؤُهَا شِفَاءٌ .: وَمَاؤُهَا دَوَاءٌ  
عَزِيزَةٌ عَلَيْنَا .: حَبِيبَةٌ إِلَيْنَا  
نَحْنُ لَهَا فِدَاءٌ .: نَحْنُ لَهَا فِدَاءٌ

♦ شَجَرَةٌ مِنْ بِلَادِي.



## أنشطة و تدريبات

أجب شفويًا



مربعات إثرائية

مُدُنٌ فِي بِلَادِي:  
طَابَا - حَلَايب -  
الوادي الجديد.

(ب)

شَوَاطِي.  
غَالِيَةٌ.  
صَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ.

(أ)

خَصِيْبَةٌ  
ضِفَاف  
عَزِيْزَةٌ

١ صل الكلمة بمعناها:

٢ صل الكلمة بمضادها:

الْعَدُوُّ  
رَخِيصَةٌ  
مَرَضٌ

شِفَاءٌ  
الْحَبِيْبُ  
غَالِيَةٌ

## ثانيًا: الفهم والتحليل:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ:



٣ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ وَانْطِقْهَا شَفَوِيًّا:

أ يُزَيِّنُ - النَّيْلُ - ضِفَاف - النَّخِيلُ.

ب الْحَبِيْبَةُ - خَصِيْبَةٌ - بِلَادُنَا - حُقُوْهَا.

ج عَزِيْزَةٌ - حَبِيْبَةٌ - عَلَيْنَا - إِلَيْنَا.

د يَدٌ - وَالشُّرْطَةُ - وَاحِدَةٌ - الْجَيْشُ - وَالشَّعْبُ





### ثالثًا: القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

٤ هات من النص كلمات بها:

|                  |                  |                   |
|------------------|------------------|-------------------|
| مَدَّ بِالْيَاءِ | مَدَّ بِالْوَاوِ | مَدَّ بِالْأَلِفِ |
|------------------|------------------|-------------------|

٥ صل اسم الإشارة بما يناسبه:



شَجَرَةٌ.

فَلَّاحُونَ.

النَّيْلُ.

هَذَا

هَذِهِ

هَؤُلَاءِ

### رابعًا: الكتابة والإملاء:

٦ أنقل في كُرَّاسَتِكَ:



حُقُولُهَا خَصِيبَةٌ

∴

بِلَادُنَا الْحَبِيبَةُ

عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ

∴

يَزِينُهَا النَّخِيلُ

٧ لاحظ كتابة حرف (د):

الخط



دِيكَ جَدَّتِي بَلَدٌ

دَجَاجَةٌ وَرْدَةٌ أَسَدٌ

قُلْتُ: لِيَدِي عِنْدِي دِيكَ وَدَجَاجَةٌ.

أَكْتُبِ النَّمَاذِجَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ.

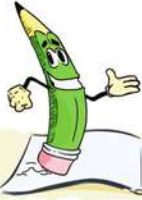


## خامسًا: أنشطة إثرائية

تناقش مع زميلك ثم:

٨ احك حكاية تبدأ بهذه العبارة:

صَحَابِئِيلُ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا، وَذَهَبَ إِلَى شَاطِئِ النَّيْلِ.



٩ صل من (أ) بما يناسبها في (ب):



الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ.

الذَّهَبُ الْأَبْيَضُ.

عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.

أَرْضُ الْفَيْرُوزِ.

سَيْنَاءُ

الْإِسْكَندَرِيَّةُ

الْقُطْنُ

الْبَتْرُولُ

١٠ اجب بـ (نعم) أو (لا):

أ يصُبُّ النَّيْلُ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ. ب قنا من محافظات الوجه القبلي.

ج بلادي جنة الدنيا.

١١ حلل الكلمات الآتية كالمثال:

المثال: - «كَنْزٌ»: (كَنْزٌ / ز)

- «شَمْسٌ»: ( / ) ، «أَرْضٌ»: ( / )

- «بَحْرٌ»: ( / )

١٢ اسْمَعِ وَانْطِقْ وَتَعَلَّمْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾ من الآية (٩٩) سورة يوسف

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ





## أَنْشُطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ



### أَوَّلًا: المفردات:

#### ١ أذكر الصواب:

أ كَلِمَةُ (عَادَ) مَعْنَاهَا:

ب كَلِمَةُ (مُتَدَّةٌ) مَعْنَاهَا:

#### ٢ أكمل الجملة شفوياً:

أ مُفِيدٌ مُضَادُّهَا:

ب (تَرَكَ) مُضَادُّهَا:

#### ٣ أكمل بالمفرد:

ج كَلِمَةُ (ضِفَافٌ):



(رَجَعَ - مَشَى - ذَهَبَ). ♦ عَمَارٌ يَأْمُرُ.

(قَصِيرَةٌ - طَوِيلَةٌ - مُرْتَفِعَةٌ).



(مُدِرٌ - مُضِرٌّ - مُصِرٌّ).

(أَخَذَ - أَهْدَى - أَعْطَى).

(كَفَّةٌ - دَفَّةٌ - ضَفَّةٌ).



♦ فَاكِهَةٌ وَخَضِرَاوَاتٌ.

### ثَانِيًا: الفهم والتحليل:

#### ٤ أكمل من عندك شفوياً:

أ عِنْدَمَا يُسَاعِدُنِي أَحَدٌ أَقُولُ لَهُ: ب أَقُولُ لِأُمِّي فِي الصَّبَاحِ:

#### ٥ أجب عن الأسئلة الآتية شفوياً:

أ أذكر ثلاثة أشياء أعجبتك في قريتك.

ب ما الكنز الذي تركه الوالد لأبنائه؟



### ثَالِثًا: القواعد والتراكيب

#### ٦ انطق الكلمة التي بها حرف مُشَدَّد:

(النَّهْرُ - الوَطَنُ - الزَّيْتُونُ - الحَبِيبَةُ - الغِذَاءُ - النَّخْلَةُ).





٧ اِسْتَحْدِم اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

شَجَرَةٌ.  
تَلْمِيزَانِ.  
عُصْفُورٌ.

هَذَا  
هَذِهِ  
هَذَانِ

رَابِعًا: النَّشِيدُ وَالْمَحْفُوظَاتُ:

♦ شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ وَعُصْفُورٌ يُغَرِّدُ.

٨ كَوْنُ جَمَلًا:

وَالْقَمْحُ وَاللَّيْمُونُ  
حُقُولُهَا خَضِييَّةٌ  
عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ

بِلَادُنَا الْحَبِييَّةِ  
يَزِينُهَا النَّخِيلُ  
وَالْتِّينُ وَالزَّيْتُونُ

٩ اكْمَلْ بَيْتًا بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ شَفْوِيًّا:

هَوَاؤُهَا شِفَاءٌ .∴ وَمَاؤُهَا دَوَاءٌ

خَامِسًا: التَّعْبِيرُ:

١٠ انْطِقْ مُتَمَثِّلًا الْمَعْنَى:

- مِصْرُ النَّتِي فِي خَاطِرِي وَفِي قَمِي.
- مَا النَّهْرُ الَّذِي يَجْرِي فِي أَرْضِ مِصْرَ؟
- عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ.
- مِصْرُ أُمِّ الدُّنْيَا.
- عِيشْ حُرِّيَّةَ عَدَالَةِ اجْتِمَاعِيَّةِ.



## الوحدة الثالثة

# طيور وحيوانات تفكر

### أهداف الوحدة:

- في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يظهر وعيًا بأصوات اللغة.
- يميز المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها.
- يميز بين الكلمات المتقاربة في الضبط.
- يميز بين الأصوات المتقاربة المخرج.
- ينطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات والأماكن والمواقف.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية موجزة.
- يشترك في حوار ويكمّله. (شخصيات مهمة)
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يلقي النشيد إلقاءً معبرًا.
- يعرض نصًا أدبيًا سمعه أو قرأه.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يكتب جملاً اسمية وفعلية.
- يكتب مستخدمًا أسماء الإشارة.
- يكتب مستخدمًا الضمائر.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يكتب جملة وصفية.
- يميز الأساليب (الاستفهام - النداء - النفي - الأمر).
- يميز صيغ المتكلم والمخاطب والغائب.
- يميز بين المفرد والجمع.

### أتعلّم في هذه الوحدة:

- **الشخصيات:** الذئب الذكي - الأرنب الصغير - الأسد العادل - العصفور النشط.
- **البيئات:** حظيرة الطيور - الحياة في الغابة - الحديقة.
- **الأحداث:** حُسن التصرف. قدرة العقل تهزم قوة الجسم. الحياة في سلام. النشاط والحركة.

### أهم القضايا:

- المهارات الحياتية.
- التربية من أجل السلام.
- حماية البيئة والمحافظة عليها.
- قيمة القراءة والتثقيف.
- قيم التعاون والحب.



#### أهداف الدرس الأول

### الدرس الأول: الدِّيكُ الذَّكِيُّ

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يظهر وعيه بأصوات اللغة نطقًا واستماعًا.
- ينطق بعض الكلمات نطقًا سليمًا مميزًا الأصوات.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يشارك في حوار ويكمله. (شخصيات مهمة)
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يفرق بين الشخصيات الحقيقية والخيالية.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النص.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم ضمائر الغائب.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يميز بين المفرد والجمع.



#### أهداف الدرس الثاني

### الدرس الثاني: الأرنبُ الصَّغِيرُ

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز الأصوات في أول الكلمات وفي آخرها.
- يميز الأصوات العربية حين يسمعها.
- يميز المعنى الصحيح بكلمات استمع إليها.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يشارك في حوار ويكمله. (شخصيات مهمة)
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يعرض نصًا أدبيًا سمعه أو قرأه.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم ضمائر الغائب.
- يكتب حكايات من جمل معطاة.
- يميز بين المفرد والجمع.



#### أهداف الدرس الثالث

### الدرس الثالث: الأسدُ العادلُ

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز الكلمات التي يسمعها.
- ينطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يشارك في حوار ويكمله. (شخصيات مهمة)
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم ضمائر الغائب.
- يميز بين المفرد والجمع.



#### أهداف الدرس الرابع

### الدرس الرابع: غَرَّدَ يا عُصْفُوري

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز الكلمات المتقاربة في الضبط.
- ينطق كلمات ذات معنى.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتوصل إلى المعنى الصحيح للكلمة.
- يميز الكلمات والعبارات التي تعبر عن المشاعر.
- يسرد حكاية موجزة.
- يتعرف الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- يحدد المعنى العام للنص.
- يجيب عن أسئلة حول النص.
- يصنف الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث.
- يلقي النشيد إلقاءً معبرًا.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية في النصوص.
- يأتي بكلمات على وزن واحد.
- يميز بين الجمل الاسمية والفعلية.
- يستخدم أسماء الإشارة.
- يستخدم ضمائر الغائب.
- يميز بين المفرد والجمع.





# الدِّيكُ الذَّكِيُّ

استمع و تحدث



أهم القضايا:

- المهارات الحياتية.
- المواطنة.



طُيُورٌ مَنزِلِيَّةٌ.

التهينة



صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ.

**النَّصُّ:** اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

الدِّيكُ الْأَحْمَرُ كَانَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ، وَحَوْلَهُ الدَّجَاجُ  
وَالْكَتَاكِتُ وَالْبَطُّ وَالْإِوزُ.  
صَاحَ الدِّيكُ: "هَذَا ذَيْلُ الثَّعْلِبِ! الثَّعْلِبُ الْمَكَارُ يَقِفُ خَلْفَ  
الدَّارِ. هَيَّا صِيحُوا يَا أَصْحَابُ."



دِيكٌ ذَكِيٌّ.

سَمِعَ الْكَلْبُ صِيَاخَ الطُّيُورِ.  
قَفَزَ الْكَلْبُ وَجَاءَ بِسُرْعَةٍ.  
هَرَبَ الثَّعْلِبُ الْمَكَارُ، وَجَرَى بَعِيدًا.  
فَرِحَتِ الطُّيُورُ، وَرَقَصَتْ وَغَنَتْ.





## أنشطة و تدريبات

### أولاً: المفردات:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

١ صل الكلمة بِمَعْنَاهَا:

يَلْتَقِطُ

هَيَّا

الصَّبَاحُ

تَعَالَوْا.

الصَّوْتُ الْعَالِي.

يَأْخُذُ.

٢ صل الكلمة بِمُضَادِّهَا:

بِسُرْعَةٍ

اِتِّصَارٌ

بَعِيدًا

قَرِيبًا.

بِبُطْءٍ.

هَزِيمَةً.

### ثانيًا: الفهم والتحليل

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

٣ العُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ هُوَ:

أ) الدِّيكُ الْأَحْمَرُ. ب) الدِّيكُ الذَّكِيُّ. ج) الدِّيكُ وَالثَّعْلَبُ.

٤ ماذا يُمكنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ دَخَلَ الثَّعْلَبُ حَظِيرَةَ الطُّيُورِ؟

### ثالثًا: القواعد والتراكيب

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

٥ انطق وَاكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

هَذَا

هَذَا

لَا كُنْ

إِلَاهُ





٦ انْطِقْ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: هُوَ تَلْمِيزٌ. ← ..... تَلْمِيزَةٌ.

رَابِعًا: التَّعْبِيرُ

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

٧ انْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

فَرِحَتِ الطُّيُورُ وَرَقَصَتْ وَغَنَّتْ.

٨ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:



ج



ب



أ

لَا حِظَّ كِتَابَةِ حَرْفِ (ذ):

الْخَطُّ

٩

ذ ذِيلُ هَذَا لَذِيذٌ  
ذَرَّةٌ مِئْذَنَةٌ عَذْبٌ

هَذَا ذَيْلُ الذَّبِّ خَلْفَ الْبَابِ .

أَكْتُبِ النَّمَاذِجَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ.



## خامسًا: أنشطة: إثرائية

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

١٠ أَكْمَلْ شَفْوِيًّا:



♦ الدِّيكُ يُحَدِّثُ الطُّيُورَ.

الدِّيكُ: هَذَا ذَيْلُ .....  
الثَّعْلَبُ يَقِفُ .....  
الطُّيُورُ: هَيَّا نَصِيحُ.  
الْكَلْبُ: هَذَا صِيَا حُ .....  
جاء الكلبُ .....  
هَرَبَ .....

١١ رَتَّبِ الْجُمَلَ لِتَكُونَ حِكَايَةً:

- أ) صاحَتِ الطُّيُورُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
- ب) جَرَى الثَّعْلَبُ وَهَرَبَ.
- ج) قَالَ الدِّيكُ هَذَا ذَيْلُ الثَّعْلَبِ.
- د) سَمِعَ الْكَلْبُ وَجَاءَ بِسُرْعَةٍ.

١٢ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ: (رَقَصْتُ - غَنَّتْ - بَكَى - ضَحِكَ).

١٣ اسْتَمِعْ وَاَنْطِقْ وَتَعَلَّمْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۝٢٥ وَبَسِّرْ لِي أَمْرِي ۝٢٦ ﴾ سورة طه (٢٥، ٢٦) صدقَ اللهُ العظيمُ

١٤ رَدِّدْ مَعَ زُمَلَانِكَ:

الْجُنُودُ وَالضُّبَابُ الشُّهَدَاءُ فِي الْجَنَّةِ.





# الأرنب الصغير

استمع و تحدث



إِسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (بِسْمَةِ تَرْسُمُ وَتُلَوِّنُ) مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ.

التهيئة



◆ حَدِيثُ الْأَرْنَبِ الذَّكِيِّ مَعَ الْأَسَدِ.

● صِفِ الصُّورَةَ.

● هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَهْزِمَ الْأَرَانِبُ الْأَسَدَ؟

**النَّصُّ:** اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

كَانَتْ الْأَرَانِبُ تَعِيشُ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ.  
تَأْكُلُ الْحَشَائِشَ، وَتَلْعَبُ وَتَقْفِزُ. فَجَاءَتْ هَجَمَ عَلَيْهَا أَسَدٌ جَائِعٌ.  
أَسْرَعَتْ الْأَرَانِبُ إِلَى الْجُحْرِ. فَكَّرَتْ: مَاذَا تَفْعَلُ؟!  
الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ: "عِنْدِي فِكْرَةٌ."، ذَهَبَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ إِلَى  
الْأَسَدِ، وَقَالَ لَهُ: "أَحْضَرْتُ لَكَ أَرْنَبًا كَبِيرًا لِتَأْكُلَهُ، لَكِنَّ أَسَدًا  
آخَرَ خَطَفَ مِنِّي الْأَرْنَبَ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ."

جَرَى الْأَسَدُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، فَرَأَى صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ.  
قَفَزَ الْأَسَدُ فِي الْبُحَيْرَةِ فَغَرِقَ.

قَالَتِ الْأَرَانِبُ: "شُكْرًا أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الذَّكِيُّ."





## أنشطة و تدريبات

### أولاً: المفردات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ صل الكلمة بمعناها:

تقفز  
خطف  
جری

أسرع.  
تنط.  
أخذ بسرعة.

٢ صل الكلمة بمضادها:

جائع  
الذكي  
غرق

نجا.  
شبعان.  
الغبي.



### ثانياً: الفهم والتحليل

تناقش مع زميلك ثم:

٣ أكمل

♦ حديث الأرانب.

أ كانت الأرانب تعيش في: (حُب - هدوء - سلام).

ب فجأة هجم عليها أسد: (كبير - جائع - أصفر).

ج شكراً أيها الأرنب: (الصغير - النشيط - الذكي).

٤ العنوان المناسب هو:

أ الأرنب المكار. ب الأرنب الصغير. ج الأرنب والأسد.







### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

٥ اِسْتَحْدِم اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ :

أ ..... أَرْنَبٌ ذَكِيٌّ. ب ..... أَسَدَانِ كَبِيرَانِ.

ج ..... حِكَايَةٌ جَمِيلَةٌ.

٦ اِسْتَحْدِم الضَّمَائِرَ الْمُنَاسِبَةَ: (هو - هي - هما) ♦ أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

أ ..... تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ. ب ..... تَلْمِيزَتَانِ نَشِيطَتَانِ.

ج ..... تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ.

### رابعاً: الكتابة والإملاء:

٧ اُنْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

كَانَتِ الْأَرَانِبُ تَعِيشُ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ.

٨ اَلْخَطُ لاحظ كتابة حرف (ر):

ر رَأْسٌ مَطَرٌ نُورٌ

رَجُلٌ سَيَّارَةٌ خِيَارٌ

هَذَا جَرَسٌ بَرْنٌ، وَهَذِهِ سَيَّارَةٌ حَمْرَاءُ.

اُكْتُبِ التَّمَاذِجَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ.



## خامسًا: أنشطة إثرائية:

بالاشتراك مع زملائك:

٩ أكمل شفويًا: (كبيرًا - الذكي - جائع)

أ هذا أسد:

ب شكرًا لك أيها الأرنب:

ج أحضرت لك أرنبًا:

١٠ احك الحكاية مُستخدماً الجمل التالية:

أ قال الأب: الفراشة إذا أمسكتها ماتت.

ب أراد الطفل أن يمسك بالفراشة.

ج طارت الفراشة بعيدًا، وبكى الطفل.

د أترك الفراشة لنتمتع بجمالها.

١١ أكمل الحوار شفويًا:

أ الطفل: هذه فراشة جميلة يا أبي.

ب الأب: نعم يا:

ج الطفل: أريد أن:

د الأب:

١٢ مثل حكاية الأرنب الصغير، والأسد والأرنب مُستخدماً الجمل العربية السليمة.

١٣ تعاون مع زملائك، وهات بعض العبارات التي ردها الشعب في ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وانطقها مستخدماً الجمل العربية السليمة.





# الأسدُ العادلُ

استمع و تحدث



• اِستَمِعْ إلى نَصِّ (لَوْحَاتٍ جَمِيلَةٍ) مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ .



التهينة



• صِفِ الصُّورَةَ.  
• مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْأَسَدِ،  
وَالْفِيلِ، وَالنَّمْرِ؟

♦ الأسدُ مَلِكُ الْغَابَةِ وَسَطُ الْحَيَوَانَاتِ.

**النَّصُّ:** اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

الْغَابَةُ وَاسِعَةٌ، فِيهَا أَشْجَارٌ، وَفِيهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ.  
الْأَفْيَالُ تَأْكُلُ الْأَغْشَابَ الْخَضِرَاءَ، وَتَشْرَبُ مِنَ النَّهْرِ.  
ذَهَبَتِ النَّمُورُ لِتَشْرَبَ مِنَ النَّهْرِ.  
صَاحَ الْفِيلُ الْكَبِيرُ: "ابْتَعدُوا عَنِ النَّهْرِ."  
ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى الْأَسَدِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ.  
الْأَسَدُ: "النَّهْرُ لِلْجَمِيعِ، لِلْأَفْيَالِ مَكَانٌ، وَلِلنَّمُورِ مَكَانٌ،  
نَعِيشُ جَمِيعًا فِي سَلَامٍ."





## أنشطة و تدريبات

### أولاً: المفردات:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

١ صل الكلمة بمعناها:

الغابة

صاح

سلام

أمن

مكان واسع فيه أشجار وحيوانات.  
ارتفع صوته.

٢ صل الكلمة بمضادها:

واسعة

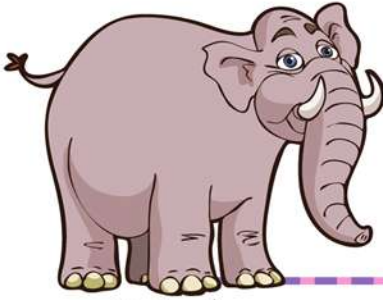
سلام

كبير

حرب

صغير

ضيقة



♦ الفيل الضخم.

### ثانياً: الفهم والتحليل:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمَلَانِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

٣ العُنوانُ المناسبُ هو:

أ الأسد القوي.

ج الأسد العادل.

ب الأسد ملك الحيوانات.

٤ تَخَيَّرْ مَنْ (ب) مَا يُنَاسِبُ (أ) شفويًا:

(أ)

مرحباً بك

آسف يا صديقي

من فضلك أعطني القلم

(ب)

اعتذار.

استئذان.

ترحيب







♦ الفيل الكبير.

### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

٥ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ وَأَنْطِقْهَا كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: الْأَفْيَالُ تَشْرَبُ. تَشْرَبُ الْأَفْيَالُ.

أ) النُّمُورُ تَأْكُلُ. ب) الفيل الكبير صاح.

٦ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ: (هَذَانِ - هَذِهِ - هَذَا)

أ) فيل ضخم. ب) شجرة خضراء.

ج) نهران كبيران.



٧ اسْتَخْدِمِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ: (هُوَ - هِيَ - هُمَا)

أ) غابة واسعة. ب) نهر كبير. ♦ شجرة من بلادي.

ج) نمران مفترسان.



♦ النمر المخطط.

### رابعاً: التعبير:

٨ عِبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

ج



ب



أ



٩ أَنْقِلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

الغابة واسعة وفيها أشجار ونهر كبير.



أجب شفويًا



الزرافة

لاحظ كتابة حرف (ز):

الخط

١٠

ز زيت مزرعة أرز  
زرافة عزيز إوز

أعجب عزيز بالزرافة والإوز

اكتب النماذج في الأنشطة الخاصة بالدرس.

خامسًا: أنشطة إثرائية:

تناقش مع زميلك ثم:

١١ انطق الجملة والشعور الدال عليها:

تأكل الأعشاب وتشرب الماء.  
صاح الفيل الكبير: ابتعدوا.  
وقفت النمر حزينًا.

الأمان.  
الحزن.  
الغضب.

١٢ أكمل الحوار مع طبيب حديقة الحيوانات:

أمل: ماذا تأكل الأسود؟ الطبيب:  
يارا: وما اسم أولاد الأسد؟ الطبيب:  
أمل: وما اسم صوت الأسد؟ الطبيب:



أنا طبيب أمين.

١٣ استمع وانطق وتعلم:

قال تعالى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ صدق الله العظيم سورة النحل، آية (٨)

١٤ صف الجيش المصري، مستخدمًا الجملة الاسمية مرة، والجملة الفعلية مرة أخرى.





# غَرَّدَ يَا عُصْفُورِي

للشاعر / مُحَمَّد يَوسُف المَحْجُوب

استمع و تحدث



○ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (أَبِي) مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِي  
الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ .

○ أهم القضايا:

- حماية البيئة والمحافظة عليها.
- المواطنة.
- الحفاظ على الموارد.

التهنية



- صِفِ الصُّورَةَ.
- ماذا تَعْرِفُ عَنِ  
العَصَافِيرِ؟



◆ شَقِيقَةُ الْعَصَافِيرِ مِثْلُ الْمَوْسِقَى.

**النص:** أَلْقِ النَّشِيدَ مُرَاعِيًا التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَعْنَى:

|                    |   |                  |
|--------------------|---|------------------|
| غَرَّدَ غَرَّدَ    | ∴ | يَا عُصْفُورِي   |
| غَرَّدَ وَالْعَبَّ | ∴ | فِي الْبُسْتَانِ |
| غَرَّدَ غَرَّدَ    | ∴ | يَا عُصْفُورِي   |
| غَرَّدَ وَاصْدَحْ  | ∴ | بِالْأَلْحَانِ   |



## أنشطة و تدريبات

أجب شفويًا



عُصفورٌ يغردُ

الحديقة.  
الأصواتُ الجميلة.  
يُغني.

### أولًا: المفردات:

تناقش مع زميلك ثم:

١ صل الكلمة بمعناها:

يُغردُ  
البُستانُ  
الألحانُ

٢ صل الكلمة بمضادها:

أفرح  
يضحك  
جميل

يبكي  
قبيح  
أحزن

### ثانيًا: الفهم والتحليل:

تناقش مع زميلك ثم ضع عنوانًا آخر للنص:

٣ رتب كلمات كل سطر وانطقها شفويًا:

أ غرد - يا عُصفوري - غرد.

ب والعب - غرد - البستان - في.

ج بالألحان - اصدح - غرد - و.



### ثالثًا: القواعد والتراكيب:

تناقش مع زميلك ثم:

٤ هات على وزن الكلمات التالية:

غرد. العب. ألحان.

٥ حدّد الجمل الفعلية وانطقها:

العُصفورُ يغردُ. فرح الطائر.

٦ استخدِم اسم الإشارة المناسب:

أ ..... شجرة. ب ..... عُصفوران. ج ..... أصدقاء.

٧ انطق مفرد الكلمات الآتية:

(البساتين - العصافير - الألحان - الأغصان).



مربعات إثرائية

العصافيرُ مثلُ الفراشات،  
ألوانها كثيرةٌ وجميلةٌ.

طارَ الهدهُدُ.





## رابعاً: التعبير:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

ج

ب

أ



٩ انْثُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

غَرَّدْ وَاَفْرَحْ بِالْأَلْحَانِ يَا عُصْفُورُ

الْحَطَّ لَاحِظْ كِتَابَةَ حَرْفِ (س):

١٠

الوحدة الثالثة - الدرس الرابع

أُحِبُّ شَفِيقِي



س سَمَك سَمِيم رَأْس  
سَاعَة رِسَالَة قَأْس

السَّاعَةُ نَدَقَ السَّاعِيَةُ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُسَرَّحًا

أَكْتُبِ النَّمَاذِجَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْخَاصَّةِ بِالْدَّرْسِ.

## خامساً: أَنْشِطَةُ إِشْرَاقِيَّة:

تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ:

♦ أَسْمَاكُ الزَّيْنَةِ.

١١ انْطِقِ الْجُمْلَةَ وَالْمَشَاعِرَ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:

الْغَضَبُ.  
الْفَرَحُ.  
الْحُزْنُ.

غَرَّدْ وَاَفْرَحْ يَا عُصْفُورُ.  
بَكَى الْعُصْفُورُ.  
نَقَرَ الْعُصْفُورُ زَمِيلَهُ

١٢ انْطِقِ اسْمَ الصَّوْتِ وَمَا يُنَاسِبُهُ:

صَهِيلُ.  
شَقَشَقَّةُ.  
نُبَاحُ.

عُصْفُورُ  
كَلْبُ  
حِصَانُ

١٣ احْفَظْ وَتَعَلَّمْ:

أَحِبِّ لِأَخِيكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



♦ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ.



## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ



### أَوَّلًا: حُرُوفٌ وَكَلِمَاتٌ:

#### ١ صَلِّ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

- أ) كَلِمَةُ (قَفَزَ) مَعْنَاهَا: نَطَّ - وَقَفَ - جَرَى).  
 ب) كَلِمَةُ (خَطَفَ) مَعْنَاهَا: وَقَعَ - عَطَفَ - أَخَذَ).

#### ٢ صَلِّ الْكَلِمَةَ بِمُضَادِّهَا:

- أ) كَلِمَةُ (بَعِيدًا):  
 ب) كَلِمَةُ (جَائِعٌ):

#### ٣ صَلِّ الْكَلِمَةَ بِجَمْعِهَا:

- أ) كَلِمَةُ (طَائِرٌ):  
 ب) كَلِمَةُ (أَرْنبٌ):

### ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

#### ٤ أَكْمِلْ شَفْوِيًّا مِنْ عِنْدِكَ:

- أ) تَعَلَّمْتُ حُسْنَ التَّصْرِيفِ مِنْ:  
 ب) تَعَلَّمْتُ الذِّكَاءَ مِنْ:

#### ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْوِيًّا:

- أ) لِمَاذَا جَاءَ الْكَلْبُ بِسُرْعَةٍ؟  
 ب) أَيْنَ تَعِيشُ الْأَفْيَالُ؟



♦ بَطَّةٌ بَيْضَاءُ.



♦ الْفِيلُ وَابْنُهُ.

### ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكيبُ

#### ٦ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

- أ) مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.  
 ب) مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَةُ.







٧ انطق الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب:  
هؤلاء - هذا - لكن - إله - مدرسة - مستشفى.

### رابعًا: النشيد والمحفوظات:

- ٨ اختر المناسب وانطقه شفويًا:  
أ عنوان النشيد: ( غرّد - ألعب - إفرح ) يا عُصفوري.  
ب معنى كلمة (بستان): ( حقل - طريق - حديقة ).  
٩ قف أمام زملائك، ثم ألق نشيدًا قصيرًا مما تحفظ:

### خامسًا: التعبير:

١٠ عبّر عن كل صورة بجُملة:



ب



أ

١١ رتب الجمل لتكون حكاية:

- أ أراد الذئب أن يأكل الأرانب.  
ب قلّد الفلاح صوت الكلب.  
ج دخل الذئب الحظيرة.  
د هرب الذئب وترك المكان.

١٢ اكتب جملة عن:

- أ شعب مصر:  
ب جيش مصر:  
ج شرطة مصر:



# التدريبات والأنشطة



# المحتويات

(٣ - ١٦)

## الوحدة الأولى: مشاهد ومواقف

٤ الدرس الأول: كل صباح

٧ الدرس الثاني: في الحديقة

١٠ الدرس الثالث: على الشاطئ

١٣ الدرس الرابع: الله القدير

١٥ أنشطة وتدريب عام:

(١٧ - ٣٢)

## الوحدة الثانية: بلادي الجميلة

١٨ الدرس الأول: خير الناس

٢١ الدرس الثاني: أشجار من بلادي

٢٥ الدرس الثالث: الأرض هي الكنز

٢٨ الدرس الرابع: نحن لها فداء

٣١ أنشطة وتدريب عام:

(٣٣ - ٤٧)

## الوحدة الثالثة: طيور وحيوانات تفكر

٣٤ الدرس الأول: الديك الذكي

٣٧ الدرس الثاني: الأرنب الصغير

٤٠ الدرس الثالث: الأسد العادل

٤٣ الدرس الرابع: غرذ يا عصفوري

٤٥ أنشطة وتدريب عام:

٤٨ اختبار (١)

٥٠ اختبار (٢)

٥٢ اختبار (٣)

# الوحدة الأولى مَشَاهِدٌ وَمَوَاقِفٌ

## الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي الْحَدِيقَةِ



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كُلَّ صَبَاحٍ



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: اللَّهُ الْقَدِيرُ



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عَلَى الشَّاطِئِ





# كُلِّ صَبَاحٍ

الاستماع  بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (مَنْزِلِنَا) مِنْ مَعْلَمِكَ أَوْ مِنْ الْكَمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

أ ما صفات المنزل؟

ب ماذا في الحديقة؟

ج متى تمارس تمارين الصباح؟



## أولاً: المفردات:

١ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

أ المقصود بكلمة (أقرأ) في جملة (أقرأ في مدرستي): أنا أقرأ.

أَتَحَدَّثُ ( ) أَسْمَعُ ( ) أَتَعَلَّمُ ( )

ب مضاد كلمة (الفرح) في جملة (أشعر بالفرح والسرور):

الحُزْنُ ( ) الغَضَبُ ( ) القَلْقُ ( )



## ثانياً: القراءة والفهم:

٢ أجب عن الأسئلة التالية:

أ متى يُشاهد باسم الجد صلاحاً؟ نحن أصدقاء.

ب ماذا يفعل الجد صلاح؟

ج أين يلتقي باسم أصحابه؟

### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ:



(اُمْتَدَّ - الزِّيَارَةُ - بُسْتَانٌ - حَدِيقَةٌ - السَّيَّارَةُ - زَيْنٌ).

٤ ضَعْ ( . ) أَوْ ( ؟ ) :



؟

أ هل زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ

ب الأسدُ مَلِكُ الْغَابَةِ

ج مَتَى زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ

### رابعاً: التعبير

٥ كَوِّنْ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:

(يَبْتَسِمُ).

المِثَالُ: م - س - ت - ب - ي.

- أ - س - ر - م.

٦ اضْبِطْ كَالْمِثَالِ:

(كَتَبَ - زَرَعَ - حَصَدَ)

(صَبَّاحٌ - مَسَاءٌ - سَمَاءٌ)

٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ.

أ أسد فأر قرأ  
أخى رأى بدأ

أنا أتعلم أنا أتصور





## خامسًا: أنشطة إثرائية:

٨ كل هذه الأفكار جاءت في الدرس ما عدا:

- أ) يذهبُ باسمٌ إلى المدرسة كلَّ صباح. ( )  
 ب) نتعلَّم في المدرسة القراءة والكتابة. ( )  
 ج) يُحبُّ باسمٌ أن يتحدَّث في الهاتف كثيرًا. ( )

## سادسًا: تكميلات منزلية:

٩ اجمع صورًا عن الحيوانات واكتب اسم كل حيوان أسفل الصورة.

١٠ أكمل بالحرف المناسب:

- أ) .....رة (ف - ك). ب) .....رى (ك - ق).  
 ج) ك.....اب (ت - ط). د) ق.....ار (ت - ط).

١١ صنّف هذه الأشياء:

(بصل - فراولة - خوخ - خيار - خس - طماطم - عنب - بلح).

| فواكه | خضراوات |
|-------|---------|
| ..... | بصل     |
| ..... | .....   |

١٢ ادخل على صفحة التليفزيون المصري، وابحث عن برنامج (عالم سمس) وشاهد بعض حلقاته، ثم احكها لزملائك.

# في الحديقة

الاستماع  بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (نَلْعَبُ وَنَجْرِي) مِنْ  
مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنَ الْكُمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ مِمَّ تَتَكَوَّنُ أُسْرَتُكَ؟  
ب مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْحَدِيقَةِ؟  
ج هَاتِ عَكْسَ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ: (أَخْرُجُ - نَجْرِي - النَّظَافَةُ).

## أولاً: التعبير:



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أ مَعْنَى كَلِمَةِ (قَطَفْتُهَا) فِي جُمْلَةٍ (إِذَا قَطَفْتُهَا فَهِيَ لَكَ):  
أَمْسَكْتُهَا. ( ) تَرَكْتُهَا. ( ) قَطَعْتُهَا. ( ) ☒ أَحَبُّ الْوَرْدِ.  
ب جُمْلَةُ (يَضْحَكُ حِينَ تَسْقِيهِ) تَدُلُّ عَلَى:  
الغَضَبِ. ( ) السُّرُورِ. ( ) الْحُزْنِ. ( )



♦ وَرَدَتَانِ.

## ثانياً: القراءة والفهم:

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ:

- أ بَسْمَةُ - بَاسِمٌ. (✓)  
ب نِسْمَةُ - نَسِيمٌ. (.....)  
ج سَامِرٌ - سَمِيرٌ. (.....)



٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

المثال: لِمَاذَا مَدَّ سَمِيرٌ يَدَهُ؟ مَدَّ سَمِيرٌ يَدَهُ لِيَقْطِفَ الْوَرْدَ.

أ مَتَى يَضْحَكُ الْوَرْدُ؟

ب أَيْنَ شَاهَدَ الْأَطْفَالُ الْوَرْدَ الْأَحْمَرَ؟

ثالثاً: القواعد والتراكيب:

٤ صَلِّ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

هَذِهِ

هَذَا

كِتَابِي.

صَدِيقِي.

كُرَّاسَتِي.

مَدْرَسَتِي.

٥ ضَعْ ( . ) أَوْ ( ؟ ) :

ب مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي الْحَدِيقَةِ

ج يَضْحَكُ الْوَرْدُ حِينَ نَسْقِيهِ



٦ اَلْخَطُّ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ب بَطَّة جَبَل ثَوْب

بنت جبل باب

بِسْمَةِ تَحِبْ نَطَّ الْجَبَلِ .



♦ أَنَا بَطَّة.

## رابعاً: أنشطة إثرائية:

٧ ضع علامة (✓) أو (x) :



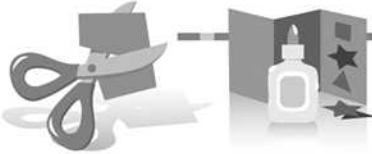
أ ذَات يَوْمِ زُرْنَا حَدِيقَةَ الْأَطْفَالِ. ( )

ب شَاهَدْنَا الْوَرْدَ الْأَزْرَقَ وَالْأَحْمَرَ. ( )

٨ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أ الْوَرْدَةُ إِذَا تَرَكْتُهَا فَهِيَ لَكَ وَ.....

ب رَائِحَةُ الْوَرْدِ.....



## خامساً: تَكْلِيفَاتٌ مَنْزِلِيَّة:

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ:

♦ مقص.

٩ اجْمَعْ بَعْضَ الصُّوَرِ عَنْ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ، وَاكْتُبْ

كَلِمَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



١٠ انْقُلْ مِنَ الْكِتَابِ الْعِبَارَةَ الَّتِي قَالَتْهَا بِسْمَةُ.

١١ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ زَهْرَةٍ لَوْنَهَا:



Four empty rectangular boxes for writing the colors of the flowers.

١٢ قُمْ بِزِيَارَةِ (حَدِيقَةِ الْأَزْهَارِ) بِالْجِيزَةِ بِصُحْبَةِ وَالِدِيكَ، ثُمَّ

تَعَرَّفْ عَلَى أَلْوَانِ الزُّهُورِ، وَتَعَلَّمْ بَعْضَ النَّصَائِحِ عَنِ الزُّهُورِ.

١٣ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَتَعَلَّمْ: (إِذَا تَرَكْتَ الْوَرْدَةَ فَهِيَ لَكَ وَلِغَيْرِكَ).



# على الشاطئ

الاستماع  بعد أن استمعت إلى نص (في بيتنا حديقة) من معلمك أو من الكمبيوتر أجب:

- أ ما صفات الأشجار؟  
ب ماذا تَنشِدُ الطيور؟  
ج ضع الكلمات التالية في جمل من عندك: تشدو - وريقة - طليقة.

## أولاً: المفردات:

- ١ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:  
أ تُفيدُ كلمة (نجري) في جملة (نقفز، نجري، نضحك):  
نتسابق. ( ) نعو. ( ) نلعب. ( )  
ب جمع كلمة (البحر) في عبارة (ننظر للبحر):  
البحار. ( ) البحارة. ( ) البحيرات. ( )

## ثانياً: القراءة والفهم:

٢ عبّر عن هذه الصور شفوياً:



ج



ب



أ

٣ أجب عن السؤالين التاليين كالمثال:

المثال: أين لعب الأصدقاء؟ لعب الأصدقاء على الشاطئ.

- أ ماذا يفعل الأصدقاء في هيب الشمس؟  
ب متى قال الأصدقاء: ما أجمل صنع الله؟

### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

٤ ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ:

(الشَّاطِئُ - هَدَمَ - نَبَيْ - نَقَفَزُ - كَلَّمَ - عَلَّمَ)

٥ ضَعُ عَلَامَةَ السُّكُونِ عَلَى الْحَرْفِ السَّاكِنِ كَالْمِثَالِ:

مثال: (نَهْرٌ). زَهْرٌ. وَرْدٌ. لَيْلٌ.

٦ اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مَتَى تُرْفَعُ الرَّايَةُ السَّودَاءُ عَلَى الشَّاطِئِ (.) (?)

### رابعاً: التعبير:

٧ اُنْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

نَجْلِسُ تَحْتَ مِظَلَّتِنَا، نَنْظُرُ لِلْبَحْرِ وَلِلْأَمْوَاجِ.

♦ أَجْلِسُ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ.

٨ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

أ - م - ل - ج: ..... ب - ل - أ - ع - ب: .....

٩ اَلْخَطُّ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ت تاج كتاب بنت

نفاح برتقالة زيت

يجب توفيق البرتقال والنفاح والثوت.





## خَامِسًا: أَنْشِطَةُ إِثْرَانِيَّةٌ :

١٠ رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتَكُونَ حِكَايَةً:

- ☐ أ يَرْكَبُ الْحِمَارَ وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ وَخَلْفَهُ الْبَقَرَةُ.  
☐ ب يُسَاعِدُهُ فِي الْحَقْلِ الزَّوْجَةُ وَالْأَوْلَادُ.  
☐ ج يَعُودُ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ سَعِيدًا.  
☐ د يَصْحُو الْفَلَّاحُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

١١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:



- ☐ أ لَا أَضَعُ الْقُمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ.  
☐ ب أُسَاعِدُ أُمِّي وَأُنْظِفُ الْمَائِدَةَ.

## سَادِسًا: تَكْلِيفَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ :

١٢ صَلِّ كُلَّ مَصِيفٍ بِالْمُحَافَظَةِ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا:



الإسْكَندَرِيَّةُ.  
 كَفَرُ الشَّيْخِ.  
 دِمْيَاطُ.

رَأْسُ الْبَرِّ  
 الْمُنْتَزَهُ  
 بَلْطِيمُ

١٣ شَعَارُ ثَوْرَةٍ ٢٥ يَنَايِرُ:

عَيْشٌ ، ..... ، عَدَالَةٌ أَجْتِمَاعِيَّةٌ .

# اللهُ القديرُ

الاستماع  بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (يَا رَبِّ) مِنْ مَعْلَمِكَ أَوْ  
مِنَ الْكُمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ) هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ: مَعْنَى حِينَ: ..... جمع شيء: .....  
ب) أكمل: نحمد الله في كل: .....

## أولاً: المفردات:

١ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

- أ) كَلِمَةٌ (حِينَ) تُفِيدُ:  
وَقْتُ. (✓) شَهْر. ( ) سَنَةٍ. ( )

٢ مَعْنَى جُمْلَةٍ (المياه الجارية):

- أ) المياه المتدفقة. ( ) ب) المياه القليلة. ( )



♦ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.

## ثانياً: القراءة والفهم:

٣ أَتَعْلَمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ:

- أ) قُدْرَةُ اللَّهِ. ب) جَمَالَ الصَّبَاحِ.  
ج) ظَاهِرَةَ النَّدَى.

٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أ) مَتَى نَحْمَدُ اللَّهَ؟  
ب) مَا مَظَاهِرُ قُدْرَةِ اللَّهِ؟





### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

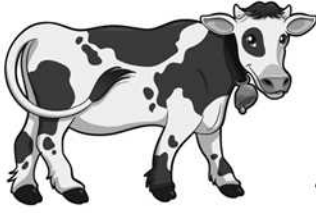
٥ ضع خطاً تحت الكلمة التي بها حرف مُضعَف:

(رب - الضحى - إنه - أزهار - الروض - يلون)

٦ ضع اسم الإشارة المناسب في المكان الخالي:

أ ..... بقرة و ..... خروف.

ب ..... سيارتان و ..... قطاران.



◆ بقرة.

### رابعاً: التعبير:

٧ انقل في كُرَاسَتِكَ:

(نبدأ باسم الله ندعوه في علاه).

٨ الخط اكتب بخط النسخ:

ث ثوب مثلث ثلث  
ثعلب وثبة ليث  
هذا الثوب من فراء الثعلب

◆ حديقه جميلة.



◆ ثعلب مكار.

### خامساً: أنشطة إثرائية:

٩ أكمل الجدول بوضع كل كلمة تحت البيئة المناسبة:

(شاطئ - عامل - فأس - مصنع - فلاح - شبكة)

| بيئة ساحلية | بيئة زراعية | بيئة صناعية |
|-------------|-------------|-------------|
| .....       | .....       | .....       |



## سادساً: تَكْلِيفَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ :

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَجِبْ :



١٠ اذْمِجِ الْأَصْوَاتَ لِتَكُونِ كَلِمَاتٍ :

(عا / د) - (سَ / أَل / ثُ) - (مَ / لَا / بَ / سُ).

١١ اكْمِلْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ ثَوْرَةِ يَنَايِرِ :

الزَّمَانُ : ..... الْمَكَانُ : .....

نَوْعُ الثَّوْرَةِ : ..... شِعَارُ الثَّوْرَةِ : .....

١٢ وَضَعْ رَأْيَكَ فِي هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَوْ عِلَامَةٍ (x) :

أ ( ) المَظَاهِرَاتُ السَّلْمِيَّةُ. ( ) ب ( ) تَعْطِيلُ الْمَوَاصَلَاتِ.

ج ( ) تَخْرِيبُ الْمُنَشَّاتِ. ( ) ح ( ) قَذْفُ الطُّوبِ وَالْحِجَارَةِ.

١٣ احْفَظْ وَتَعَلَّمْ :

(الْجَيْشُ وَالشُّرْطَةُ وَالشَّعْبُ يَدٌ وَاحِدَةٌ)



أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ



أَوَّلًا: الْمَضْرَدَاتِ :

١ اكْمِلْ :

أ ( ) كَلِمَةٌ (أَشَاهِدُ) مَعْنَاهَا ..... (أَرَى - أَحِسُّ - أَسْمَعُ).

ب ( ) كَلِمَةٌ (فَرَحٌ) مُضَادُّهَا ..... (بُكَاءٌ - حُزْنٌ - سَفَرٌ).



## ثانيًا: الفَهْمُ والتَّحْلِيلُ:

٢ صَلِّ بِالْمُنَاسِبِ:

أ أَقُولُ قَبْلَ الْأَكْلِ:

ب أَقُولُ عِنْدَمَا أَنْجَحُ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ.  
بِسْمِ اللَّهِ.



♦ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ.

## ثالثًا: القَوَاعِدُ والتَّرَاكيبُ:

٣ لَوْنُ حَرْفِ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(قَالَ - صَبَّاحٌ - التَّخْرِيرُ - نُورٌ).

## رابعًا: النِّشِيدُ والمَحْفُوظَاتُ:

٤ أ مَعْنَى كَلِمَةِ (حِينَ): .....

ب مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْعَالِيَةِ): .....

٥ صَلِّ الْجُمْلَةَ بِمَا يُمَاطِلُهَا:

رَبُّ السَّمَاءِ الْعَالِيَةِ.

سُبْحَانَهُ الْكَرِيمِ.

رَبُّ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ.

سُبْحَانَهُ الْكَرِيمِ.

رَبُّ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ.

رَبُّ السَّمَاءِ الْعَالِيَةِ.

## خامسًا: الْكِتَابَةُ والإِمْلَاءُ:

٦ أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَضْحَكُ الْوَرْدُ حِينَ نَسْقِيهِ.



♦ وَرْدَةٌ.

# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ بِلَادِي الْجَمِيلَةِ

## الدَّرْسُ الثَّانِي: أَشْجَارٌ مِنْ بِلَادِي



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: خَيْرُ النَّاسِ



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: نَحْنُ لَهَا فِدَاءٌ



## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ





# خَيْرُ النَّاسِ

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدرس الأول

### الاستماع



بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (أَحَبِّ الْجِيرَانِ) مِنْ  
مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنَ الْكَمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ مَاذَا تَسْتَفِيدُ مِنْ عِبَارَةِ «نَزُورُ بَعْضَنَا بَعْضًا»؟
- ب هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ: مُفْرَدُ الْجِيرَانِ - مُفْرَدُ الْمُنَاسَبَاتِ.
- ج مَاذَا نُقَدِّمُ لِلجِيرَانِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ؟

### أَوَّلًا: الْمَفْرَدَاتِ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أ تُفِيدُ كَلِمَةً (خَرَجَ) فِي جُمْلَةٍ (خَرَجَ مِنْ قَرْيَتِنَا):  
سَافِرَ. ( ) ذَهَبَ. ( ) تَرَكَ. ( )
- ب مُضَادُّ كَلِمَةٍ (أَفْضَلُ) فِي جُمْلَةٍ (أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ):  
أَبْعَدُ. ( ) أَسْوَأُ. ( ) أَطْوَلُ. ( )



### ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

٢ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ كَالْمِثَالِ:

المثال: كَمْ عَدَدَ الْأَصْدِقَاءِ؟ عَدَدُ الْأَصْدِقَاءِ ثَلَاثَةٌ. <sup>٩٩</sup> الطَّبِيبُ وَالْمَرِيضُ.

- أ لِمَاذَا عَادَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ب مَنْ الَّذِي بَنَى مُسْتَشْفَى لِعِلَاجِ الْمَرْضَى؟

٣ أَكْمِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



أ هَذَا قَلَمِي. وَ..... كَرَّاسَتِي.

ب هَؤُلَاءِ أَصْدِقَاءُ. وَ..... صَدِيقَاتُ.

• كُلُّنَا أُخُوَّةٌ.

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

٤ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(طَبِيبٌ - أَصْدِقَاءُ - أَيَّامٌ - عَظِيمٌ - كُوبٌ - فُولٌ).

| مَدَّ بِالْأَلِفِ | مَدَّ بِالْوَاوِ | مَدَّ بِالْيَاءِ |
|-------------------|------------------|------------------|
| .....             | .....            | .....            |
| .....             | .....            | .....            |

٥ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ وَالْعَكْسَ:

أ جَدِّي قَالَ: ..... ب جَاءَ صَدِيقِي: .....

ج ضَحِكَ الطِّفْلُ: .....



• صَبَّاحُ الْخَيْرِ.

رَابِعًا: التَّعْبِيرُ:

٦ انْقُلْ فِي كَرَّاسَتِكَ:

مَرَّتِ الْأَيَّامُ ثُمَّ عَادَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْقَرْيَةِ.

٧ الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



• الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ.

ج جمل دجاجة ثلج  
جبال شجر تاج  
أجمل تاج للجندى الشجاع



## خامسًا: أَنْشِطَةُ إِثْرَائِيَّةٌ :

٨ أَكْمِلْ مِنْ عِنْدِكَ، ثُمَّ قِفْ بِالسُّكُونِ عِنْدَ نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ:



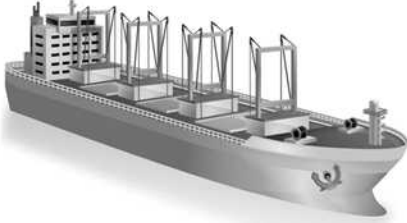
♦ كُلُّنَا يَعْمَلُ.

أ) يُنْتِجُ مَصْنَعُ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ .....

ب) يُنْتِجُ مَصْنَعُ الْأَلْبَانِ .....

ج) يُنْتِجُ مَصْنَعُ الْقَصَبِ: .....

٩ أَكْمِلْ ثُمَّ قِفْ بِالسُّكُونِ عِنْدَ نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ:



أ) يَسِيرُ الْقِطَارُ عَلَى .....

ب) تَسِيرُ الطَّائِرَةُ فِي .....

ج) تَسِيرُ الْبَاخِرَةُ فِي .....

١٠ مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا:

أ) تَشْكُرُ وَالِدَتَكَ؟ ..... ب) تُخْطِئُ؟ .....

ج) تَطْلُبُ شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ؟ .....



♦ الْفَلَّاحُ النَّشِيطُ.

## سادسًا: تَكْلِيفَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ :

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ:

١١ أَكْمِلْ:

أ) الْجُنْدِيُّ ..... ب) الْفَلَّاحُ .....

ج) النَّجَّارُ .....

١٢ مُسْتَعِينًا بِمُعَلِّمِكَ أَوْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، اذْكُرْ إِحْدَى

الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْمَرْضَى وَالْمُحْتَاجِينَ.

# أَشْجَارٌ مِنْ بِلَادِي

الاستماع   
بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (شَجَرَةِ الْعَصَافِيرِ) مِنْ  
مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنَ الْكَمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أَيْنَ تَسْكُنُ الْعَصَافِيرُ؟
- مَتَى تَصْحُو الْعَصَافِيرُ؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ؟
- مَاذَا يُحِبُّ بِاسْمُ؟
- هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ: مُفْرَدَ «الْعَصَافِيرِ». مُضَادَّ «نَشِيط».

## أَوَّلًا: الْمِضْرَدَاتُ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- تُفِيدُ كَلِمَةُ (قَرَابَةٌ) فِي جُمْلَةٍ (بَيْنِي وَبَيْنَكَ قَرَابَةٌ):  
الْبَلَدُ الْوَاحِدَ. ( ) الشَّكْلُ الْوَاحِدَ. ( ) الطُّولُ الْوَاحِدَ. ( )
- مُضَادُّ كَلِمَةِ (أُعْطِيَ) فِي جُمْلَةٍ (أُعْطِيَ بَلَحًا أَحْمَرَ):  
أُنْتِجُ. ( ) أَحْصُلُ. ( ) أَمْنَعُ. ( )

## ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ:

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أَيُّ شَجَرَةٍ يَزْرَعُ النَّخْلُ؟
- بِمَ تَصِفُ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ؟





٣ كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ تُوجَدُ فِي مِصْرَ مَا عَدَا:

- أ نَهْرَ النَّيْلِ. (.....) ب سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ. (.....)  
ج مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. (.....) د بِلَادَ النَّوْبَةِ. (.....)



♦ كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

٤ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

- أ الْوَقْتُ يَمُرُّ.  
ب الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ.  
ج الطَّائِرَةُ تَهْبِطُ.

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

(الطَّيْبَةُ - النَّيْلُ - الصَّعِيدُ - الثَّمَارُ - اللَّيْلُ - الْجَمِيلُ)

٦ صَلِّ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

مَاءُ النَّيْلِ.  
نَخْلَةٌ.  
الشُّهَدَاءُ.

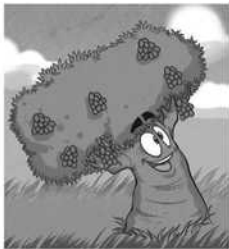
هَذِهِ  
هَؤُلَاءِ  
هَذَا



رَابِعًا: التَّعْبِيرُ:

٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

♦ نَخْلَتَانِ.



٨ اُنْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

النَّخْلَةُ: أَنَا مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ. أُعْطِيَ بَلَحًا أَحْمَرَ، وَأُخْتِي تُعْطِي بَلَحًا أَصْفَرَ.

٩ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الخط



♦ حَقِيتِي جَمِيلَةٌ.

ح حَقِيقَةُ بَحْرِ تَفَاح  
حَبْل نَحْل بَلَح

نَحْصَانٌ يَجْرِي، وَالْحَمَامَةُ تُطِيرُ

خَامِسًا: أَنْشِطَةُ إِثْرَائِيَّةٌ:

١٠ اكْمَلْ بِمُضْرَدَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ كَالْمِثَالِ:

المِثَالُ: الْقَاهِرَةُ عَاصِمَةُ جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ.

أ عَاصِمَةُ مُحَافَظَةِ الْعَرَبِيَّةِ.....

ب مَدِينَةُ الْعَرِيشِ فِي.....

١١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُمَاطِلُهَا:



♦ بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي

قَنَاةُ السُّوَيْسِ.

السَّدُّ الْعَالِي.

بُحَيْرَةُ نَاصِرِ.

السَّدُّ الْعَالِي

بَحَيْرَةُ نَاصِرِ

قَنَاةُ السُّوَيْسِ.



١٢ ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَوْ (x):

( ) نَصْنَعُ الْخُبْزَ مِنَ الْقَمْحِ.

( ) تُولَدُ الْكَهْرُبَاءُ مِنَ الْمَاءِ.

سَادِسًا: تَكَلِّفَاتٌ مَنَزَلِيَّةٌ:

♦ أَشْجَارٌ مِنْ بِلَادِي.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ:

١٣ اكْمَلِ الْحَوَارِ الْآتِي، ثُمَّ قِفْ بِالسُّكُونِ عِنْدَ نِهَآيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

قَالَتِ النَّخْلَةُ لِشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ: بَيْنِي وَبَيْنَكَ قَرَابَةٌ.

شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ: .....

النَّخْلَةُ: أَنَا مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ.....؟

شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ: .....



♦ أَنَا رِيَاضِيٌّ.

١٤ اكْتُبْ أَعْضَاءَ الْجِسْمِ التَّالِيَةِ عَلَى الصُّورَةِ:

(رَأْسٌ - رَقَبَةٌ - صَدْرٌ - ذِرَاعَانِ - بَطْنٌ - قَدَمَانِ).

١٥ صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



أَحِبُّ نَخِيلَ الْبَلَحِ

هَذِهِ أَشْجَارٌ مِنْ بِلَادِي

الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ



# الأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ

الاستماع   
بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي) مِنْ  
مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنَ الْكُمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ) لِمَاذَا أَحِبُّ أَبِي؟
- ب) مَتَى أُغْنِي؟ وَلِمَاذَا؟
- ج) هَاتِ فِي جُمْلٍ: مُضَادٌّ: أَحِبُّ - جَمْعُ مُعَلِّمَةٍ - مُفْرَدَ أَوْقَاتٍ.

## أَوَّلًا: المضردات:



♦ الوالدُ يُعَلِّمُ الأبناء.

١ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أ) كَلِمَةُ (أَبْنَائِي) تُفِيدُ:
- خَوْفَ الأبِّ عَلَى أبنَائِهِ. ( )
- اعْتِمَادَ الأبِّ عَلَى أبنَائِهِ. ( )

٢ عِبَارَةٌ (فِي هَذِهِ الْأَرْضِ كَنْزٌ) تَدُلُّ عَلَى:

- أ) أَهْمِيَّةِ الْأَرْضِ. ( )
- ب) اتِّسَاعِ الْأَرْضِ. ( )



♦ صُنْدُوقٌ.

## ثَانِيًا: القِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ:

٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أ) أَيْنَ بَحَثَ الأَبْنَاءُ عَنِ الْكَنْزِ؟
- ب) مَاذَا قَالَ الأبُّ لِلأَبْنَاءِ؟
- ج) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟



١٠ اكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِمُعَلِّمِكَ:

أ) الْقُطْنُ يُزْرَعُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

ب) الْقَمْحُ يُزْرَعُ فِي فَصْلِ.....

١١ ضَعْ أَسْئَلَةً مِنْ عِنْدِكَ لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

أ) السُّؤَالُ: ..... أَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ فِي الصَّبَاحِ.

ب) السُّؤَالُ: ..... نَعَمْ، أَحِبُّ الْأَرْضَ.

ج) السُّؤَالُ: ..... لِأَنَّ الْأَرْضَ هِيَ الْكَنْزُ.

سَادِسًا: تَكْلِيفَاتٌ مَنَزَلِيَّةٌ:

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ:

١٢ اِجْمَعْ صُورًا لِأَصْدِقَاءِ الْفَلَّاحِ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْاسْمَ الدَّالَّ عَلَيْهَا.

١٣ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ

السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



أ) أَغْسِلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا. ( )

ب) أَشْتَرِي الْحَلْوَى مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ( ) ♦ خَيْرَاتُ بِلَادِنَا.

ج) أَعْبُرُ الطَّرِيقَ وَالسِّيَّارَاتُ تُمْرُ. ( )

١٤ انْقُلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ فِي كُرَّاسَتِكَ:

(ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: الْأَرْضُ يَا أَبْنَائِي هِيَ الْكَنْزُ).

١٥ احْفَظْ وَتَعَلَّمْ: (حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ)



# نَحْنُ لَهَا فِدَاءٌ

الاستماع   
بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (أَفْكَارٍ جَمِيلَةٍ) مِنْ  
مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنَ الْكَمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ لِلْمَرَضِيِّ؟
- ب كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْمَرَضِيَّ التَّلَامِيذُ؟
- ج هَاتِ فِي جُمْلَةٍ: مُفْرَدَ الْأَصْدِقَاءِ.



## أَوَّلًا: الْمَضْرَدَاتِ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أ تُفِيدُ كَلِمَةُ (خَصِيَّةٌ) فِي قَوْلِهِ: (حُقُّوْهَا خَصِيَّةٌ): ♦ عَاشَتْ مِصْرُ.
- ب كَثْرَةُ الْخَيْرَاتِ. ( ) جَفَافَ الْأَرْضِ. ( )
- ب يُضِيدُ تَعْبِيرَ (التِّينَ وَالزَّيْتُونَ):
- جَمَالَ الْأَشْجَارِ. ( ) تَنَوُّعَ الْخَيْرَاتِ. ( )

## ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

٢ صَلِّ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



المُسْتَشْفَى لِعِلَاجِ الْمَرَضِيِّ.

الْأَهْرَامَاتُ بَنَاهَا الْأَجْدَادُ.

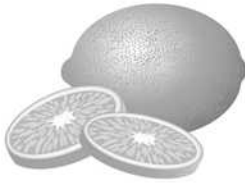
نَهْرُ النَّيْلِ يَجْرِي فِي مِصْرَ

٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أ) أَيْنَ يَقَعُ النَّخِيلُ؟  
 ب) مَا أَنْوَاعُ الْفَوَاكِهِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ؟  
 ج) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكيبُ:

٤ حَدِّدْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



♦ لَيْمُونٌ.

(لَيْمُونٌ - زَيْتُونًا - نَيْلٌ - حَبِيبًا - بَلَدٌ - حَقْلٌ).

٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:



الْأَشْجَارُ.

الْقِطَارُ.

السَّمَاءُ.

يَسِيرُ

تُمْطِرُ

تُثْمِرُ

٦ اكْمَلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ كَالْمِثَالِ:



هَذَا قِطَارٌ، وَهَذِهِ سَيَّارَةٌ.

أ) ..... جَمَلٌ، ..... بَقَرَةٌ.

ب) ..... غُصْنٌ، ..... شَجَرَةٌ.

رَابِعًا: التَّعْبِيرُ:

٧ اُكْتُبْ بَيْتَيْنِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ:

يَزِينُهَا النَّخِيلُ .....  
 عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

٨ اُنْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

هَوَاؤُهَا شِفَاءٌ .∴ وَمَاؤُهَا دَوَاءٌ

٩ اضْبِطْ كَالْمِثَالِ:

عَزِيزَةٌ : حَبِيبَةٌ قَرِيبَةٌ  
شَدَّ : مَدَّ مَرَّ



١٠ اَلْخَطُّ اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

د ديك جدي بلد  
دجاجة وردة أسد  
قلت لجدي عندي ديك ودجاجة

سَادِسًا: تَكْلِيفَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ :

١١ اَجْمَعْ صُورًا عَنْ أَشْهَرِ مَعَالِمِ مُحَافَظَتِكَ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تَعْلِيقًا.

١٢ اسْتَخْدِمِ الْإِنْتَرْنَـِتَ فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ نَهْرِ النَّيْلِ.

١٣ لَخْصْ قِصَّةَ قَرَأْتَهَا وَأَعْجَبَتْكَ.





## أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ



### أَوَّلًا: المِضْرَدَاتُ:

#### ١ اخْتَرِ الصَّوَابَ:

♦ الصَّدِيقَانِ.

- أ كَلِمَةُ (صَدِيق) مَعْنَاهَا ..... (صَاحِبٌ - عَدُوٌّ - مُدِيرٌ).  
 ب كَلِمَةُ (قَرَابَةٍ) مَعْنَاهَا ..... (مَعْرِفَةٌ - صِلَةٌ - عِدَاوَةٌ)

#### ٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُفْرَدَةِ وَجَمْعِهَا:

- أ كَلِمَةُ (عَمَلٍ) جَمْعُهَا ..... (أَبْنَاءٌ - أَعْمَالٌ - أَصْدِقَاءُ).  
 ب كَلِمَةُ (كَنْزٍ) جَمْعُهَا ..... (بُذُورٌ - أَمْوَالٌ - كُنُوزٌ).

### ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

#### ٣ اكْمَلْ مِنْ عِنْدِكَ، ثُمَّ قِفْ بِالسُّكُونِ عِنْدَ نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- أ أَقُولُ لِلْمَرِيضِ: .....  
 ب أَقُولُ إِذَا قَابَلْتُ أَحَدًا فِي الطَّرِيقِ: .....  
 ج حِينَ يُنَادِينِي أَحَدٌ أَقُولُ لَهُ: .....

#### ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

♦ نَبْنِي وَنَعْمَلُ.

- أ لِمَاذَا نَبْنِي الْمُسْتَشْفَى؟  
 ب فِي أَيِّ مَكَانٍ تَنْبُتُ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ؟  
 ج لِمَاذَا تُعَدُّ الْأَرْضُ كَنْزًا؟



### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

٥ حَدِّدْ نَوْعَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(شِفَاءٌ - صَدِيقٌ - اللَّيْمُونُ - بَابٌ - غَفُورٌ - حَبِيبَةٌ).

٦ صَلِّ بَيْنَ اسْمِ الْإِشَارَةِ، وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:



امْرَأَةٌ  
تَلْمِذَتَانِ  
كِتَابٌ

هَذَا  
هَذِهِ  
هَاتَانِ

♦ أَحِبُّ أُمِّي.

### رابعاً: النشيد والمحفوظات:

٧ اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ:

أ عنوان النشيد: ( نَحْنُ نَحِبُّهَا - نَحْنُ لَهَا فِدَاءٌ - نَحْنُ نَمْدَحُهَا ).

ب معنى كلمة (دواء): (علاج - شفاء - شافٍ).

ج جمع كلمة (مصنع): (صناع - صانعون - مصانع).



٨ اكمل:

بِلَادُنَا الْحَبِيبَةِ:

يَزِينُهَا: .....

هَوَاؤُهَا: .....

مَآوُهَا: .....

نَحْنُ لَهَا: .....



♦ نَعْبُرُ الشَّارِعَ مِنْ مَكَانِ الْعُبُورِ.

### خامساً: الكتابة والإملاء:

٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

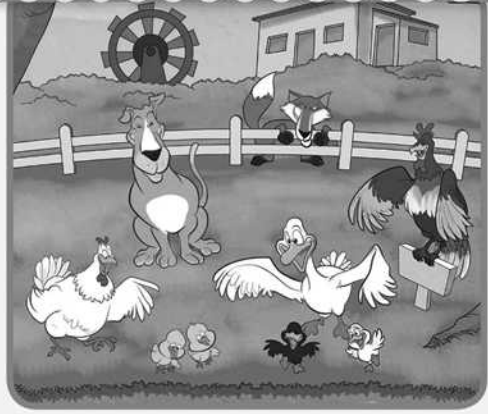
خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.

# الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ طُيُورٌ وَحَيَوَانَاتٌ تَفَكَّرُ

## الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الدِّيكُ الذَّكِيُّ



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: غَرَّدَ يَا عُصْفُورِي



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْأَسَدُ الْعَادِلُ





## الديك الذكي

الاستماع   
بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (حِكَايَةِ أَرْنُوبٍ) مِنْ  
مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنَ الْكُمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَرْنُوبٍ؟
- ب) مَاذَا تَعَلَّمَ أَرْنُوبٌ مِنَ الدَّرْسِ؟
- ج) أَذْكَرِ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

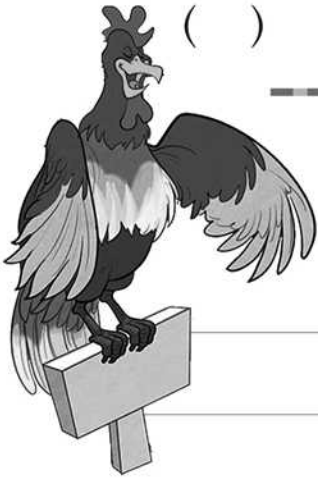
### أَوَّلًا: الْمُضْرَدَاتِ:

- ١) كَلِمَةٌ (صِيحُوا) فِي جُمْلَةٍ (صِيحُوا يَا أَصْحَابُ) تَعْنِي:  
أ) جَمَالَ الصَّوْتِ. ( ) ب) ارْتِفَاعَ الصَّوْتِ. ( )
- ٢) كَلِمَةٌ (قَفَزَ) فِي جُمْلَةٍ (قَفَزَ الْكَلْبُ) تَعْنِي:  
أ) النَّطَّ. ( ) ب) السَّرْعَةَ. ( )
- ٣) كَلِمَةٌ (هَرَبَ) فِي جُمْلَةٍ (هَرَبَ الثَّغْلَبُ) تَعْنِي:  
أ) الْخَوْفَ. ( ) ب) الْجَرِيَّ. ( )

### ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أ) كَيْفَ عَرَفَ الدَّيْكَ أَنَّ الثَّغْلَبَ خَلْفَ الدَّارِ؟
- ب) لِمَاذَا أَمَرَ الدَّيْكَ الطُّيُورَ أَنْ تَصِيحَ؟
- ج) مَتَى جَاءَ الْكَلْبُ بِسُرْعَةٍ؟



### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:  
(هَذَا - لَكِنْ - سَمَاءٌ - فِي - إِلَهٌ - هَذِهِ).

٦ حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

أ) وَرْدَةٌ: .....  
ب) شَجَرَةٌ: .....

٧ ضَعْ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

أ) ..... صَدِيقِي.    ب) ..... مُعَلِّمُونَ.    ج) ..... أُخْتِي.

٨ حُلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

(قَفَزَ - يَلْتَقِطُ - صِيَاْحُ)



♦ فِي الْمَزْرَعَةِ طُيُورٌ.

### رابعاً: التعبير

٩ اُنْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

الدَّيْكُ الْأَحْمَرُ كَانَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ، وَحَوْلَهُ الدَّجَاجُ  
وَالْكُتَاكِتُ وَالْبَطُّ وَالْإَوْزُ.

١٠ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



♦ ذُرَّةٌ لَذِيذَةٌ.

ذ ذيل هذا لذيد  
ذرة مئذنة عذب

هذا ذيل الذئب خلف الباب .



♦ الطُّيُورُ فَرِحَانَةٌ.

## خَامِسًا: أَنْشُطَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ:

١١ أَكْمِلِ الْآتِي:

- أ) الطُّيُورُ تَلْتَقِطُ .....  
ب) الدِّيكُ قَالَ: صِيحُوا يَا .....

١٢ رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أ) فَرِحَتِ الطُّيُورُ وَرَقَصَتْ. ب) هَرَبَ الثَّعْلَبُ بَعِيدًا.  
ج) جَاءَ الْكَلْبُ بِسُرْعَةٍ. د) صَاحَتِ الطُّيُورُ.



♦ كَلْبٌ وَفِيٍّ.

١٣ اخْتَرِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ:

الثَّعْلَبُ الدِّيكُ الْكَلْبُ الرَّجُلُ

١٤ اسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِ الْعُلُومِ ثُمَّ اكْمَلْ:

أ) مِنْ طُيُورِ الْمَزْرَعَةِ:

ب) مِنْ حَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ:

## سَادِسًا: تَكْلِيفَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ:

١٥ اجْمَعْ صُورًا عَنِ الطُّيُورِ الْمَنْزِلِيَّةِ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَهَا:

١٦ ضَعْ نِهَآيَةَ أُخْرَى لِحِكَايَةِ:

(الدِّيكُ الذَّكِيُّ) مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَةِ: لَمْ يَسْمَعْ الْكَلْبُ صِيَاخَ الطُّيُورِ.

١٧ يُمَثِّلُ الْأَطْفَالُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ وَيَنْطِقُونَ جُمْلًا تَتَّفَقُ مَعَ أَدْوَارِهِمْ.

١٨ ادْمِجِ الْأَصْوَاتَ وَكُونْ كَلِمَاتٍ:

(تَ / عِيدَ / شُ) (ذَ / هَدَ / بَ) (أَ / رَ / نَدَ / بَ)



# الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ

الاستماع   
بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (بِسْمَةِ تَرْسُمُ وَتَلَوْنَ)  
مِنْ مَعْلَمِكَ أَوْ مِنَ الْكُمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ مَاذَا رَسَمْتَ بِسْمَةِ؟
- ب مَا اللَّوْحَةُ الْأُخْرَى الَّتِي رَسَمْتَهَا بِسْمَةِ؟
- ج حَدِّدِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ الْمَسْمُوعَةِ؟

## أَوَّلًا: الْمَفْرَدَاتِ:

١ كَلِمَةٌ (تَقْفِزُ) فِي جُمْلَةٍ (تَأْكُلُ الْحَشَائِشَ وَتَقْفِزُ) تَعْنِي:

- أ السُّرْعَةُ. ( ) ب الْفَرَحُ. ( )

٢ كَلِمَةٌ (أَسْرَعَتْ) فِي جُمْلَةٍ (أَسْرَعَتْ الْأَرَانِبُ) تَعْنِي:

- أ الْفَرَحُ. ( ) ب الْخَوْفُ. ( )



♦ أَرَانِبُ أَرَانِبُ.

## ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ:

٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أ كَيْفَ كَانَتِ الْأَرَانِبُ تَعِيشُ؟  
ب أَيْنَ غَرِقَ الْأَسَدُ؟

## ٤ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ:

- أ بَكْرَةٌ : بَقْرَةٌ. ب عَذَبَ : عَزَلَ. ج صُقُورٌ : سُرُورٌ.

### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

٥ صل بالمُناسب:

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

تَعِيشُ الْأَرَانِبُ فِي سَلَامٍ.  
هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَى الْأَرَانِبِ.  
الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ عِنْدَهُ فِكْرَةٌ.

### رابعاً: الكتابة والإملاء:

٦ انْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

قَالَتِ الْأَرَانِبُ: شُكْرًا أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الذَّكِيُّ.



٧ اُكْتُبْ بِحُطِّ النَّسْخِ:

الخط

ر      رأس      وبر      نور  
رجل      سيارة      خيار

هذا جرس يرن، وهذه سيارة حمراء.



## خامسًا: أَنْشُطَةٌ إِثْرَانِيَّةٌ :

٨ أَكْمَلُ: تَعَلَّمْتُ أَنْ:

أ) الأَرَانِبَ تَعِيشُ فِي ..... ب) القُوَّةَ فِي .....

٩ اَمْلَأِ الْمَكَانَ الْخَالِيَّ بِاسْمِ إِشَارَةٍ:

أ) ..... جُرَّ كَبِيرٌ. ب) ..... بُحِيرَةٌ صَغِيرَةٌ.

١٠ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ:

أ) ثَعْلَبٌ: ثَعَالِبٌ. ب) أَرْنَبٌ: .....

١١ صِلِ بِالْمُنَاسِبِ:



أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.  
صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ.  
صَدِيقٌ وَفِيٌّ.

هُوَ  
هُمْ  
هِيَ

♦ كُلُّنَا أَحْبَابٌ.

## سادسًا: تَكْلِيفَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ :

١٢ تَحَدَّثْ عَنْ حِكَايَةِ أُخْرَى عَنِ الْأَرْنَبِ الذَّكِيِّ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ

مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

١٣ اِجْمَعْ صُورًا عَنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ، وَاكْتُبْ اسْمَ الْحَيَوَانِ تَحْتَ كُلِّ

صُورَةٍ.



♦ مَقَّصٌ.



♦ صَمْعٌ.



# الأسدُ العادلُ

الاستماع



بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (لَوْحَاتٍ جَمِيلَةٍ) مِنْ  
مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنَ الْكُمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ) مَاذَا رَسَمَ الْأَطْفَالُ؟
- ب) أَيْنَ تُغَرَّدُ الْعَصَافِيرُ؟
- ج) مَا رَأَيْكَ فِي شَخْصِيَّةِ بَسْمَةِ؟

## أَوَّلًا: المفردات:

١) كَلِمَةُ (الْأَسَدِ) فِي جُمْلَةٍ (ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى الْأَسَدِ) تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ:

- أ) الْقَاضِي. ( )
- ب) الصَّدِيق. ( )

٢) جُمْلَةُ (النَّهْرُ لِلْجَمِيعِ) تُشِيرُ إِلَى:

- أ) الْاحْتِرَام. ( )
- ب) الْمُسَاوَاة. ( )

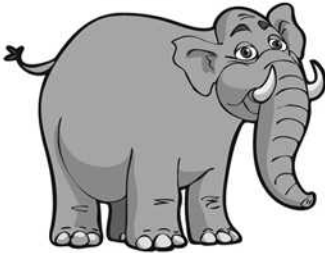


♦ أَسَدٌ.

## ثَانِيًا: القراءة والفهم:

٣) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عَدْلِ الْأَسَدِ هِيَ:

- أ) نَعِيشُ فِي سَلَامٍ.
- ب) النَّهْرُ لِلْجَمِيعِ.



♦ فِيلٌ ضَخْمٌ.

٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أ) مَاذَا تَأْكُلُ النُّمُورُ؟ اللَّحُومُ ( )
- ب) أَيْنَ تَعِيشُ الْأَفْيَالُ؟ .....

### ثالثاً: القواعد والتراكيب:

٥ ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ:

(لَكِنْ - هِيَ - إِلَهٌ - هَؤُلَاءِ - كَانَ - هَذِهِ - هَذَا).

٦ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَنَوْعِهَا:

الغابةُ واسعةٌ.

تَأْكُلُ الْأَفْيَالُ الْعُشْبَ.

تَشْرَبُ النُّمُورُ.

٧ ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

أ ..... غابةٌ واسعةٌ

٨ ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ:

أ ..... جُنُودُ الْوَطَنِ.

ب ..... طَيِّبَانِ مَاهِرَانِ.

### رابعاً: الكتابة والإملاء:

٩ أَنْقِلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

ذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى الْأَسَدِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ.

١٠ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

ز زيت مزرعة أرز  
زرافة عزيز أوز

أعجب عزيز بالزرافة والأوز

♦ زَرَّافَةٌ جَمِيلَةٌ.

## خَامِسًا: أَنْشِطَةَ إِثْرَائِيَّة:

١١ صَلِّ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

التَّحْذِيرُ.  
الْعَدْلُ.

اِبْتَعِدُوا عَنِ النَّهْرِ.  
النَّهْرُ لِلْجَمِيعِ.

١٢ اكْمِلِ الْآتِي:

أ الفيلُ يأْكُلُ ..... ب الأسدُ يأْكُلُ .....

١٣ اكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي:

الأفْيَالُ: نُرِيدُ أَنْ .....  
النَّمُورُ: ابْتَعِدُوا .....  
مَلِكُ الْغَابَةِ: .....



## سَادِسًا: تَكْلِيفَاتٍ مَنْزِلِيَّة:

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ:

♦ نَعِيشُ جَمِيعًا فِي سَلَامٍ.

١٤ اجْمَعْ صُورَ حَيَوَانَاتٍ أَلْيَفَةِ، وَاكْتُبْ اسْمَ الْحَيَوَانِ تَحْتَهَا.

١٥ صَنِّفِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

| حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ فِي<br>الْبَحْرِ | حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ<br>فِي الْغَابَةِ | حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ<br>فِي الْمَنَازِلِ |
|---------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|
| .....                                 | .....                                  | .....                                    |
| .....                                 | .....                                  | .....                                    |



# غَرَّدَ يَا عُصْفُورِي

للشَّاعِرِ / مُحَمَّدٍ يُونُسَ المَحْجُوبِ

الاستماع



بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى نَصِّ (أَبِي) مِنْ مَعْلَمِكَ أَوْ مِنْ

الْكَمْبِيُوتَرِ أَجِبْ:

- أ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أَبَاهُ؟
- ب) لِمَاذَا يُقَلِّدُ الطِّفْلُ أَبَاهُ؟
- ج) هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ: جَمْعَ طَيِّبٍ - مَعْنَى دَرْبٍ - جَمْعَ رَمْزٍ.

أَوَّلًا: المفردات:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أ) كَلِمَةُ (غَرَّدَ) فِي عِبَارَةِ (غَرَّدَ يَا عُصْفُورِي) تُوجِي:
- بِالْفَرَحَةِ. ( ) بِالْحُزْنِ. ( )

♦ غَرَّدَ يَا عُصْفُورِي.

ثَانِيًا: الفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ:

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أ) مَنْ الَّذِي يُغَرِّدُ؟
- ب) أَيْنَ يَلْعَبُ الْعُصْفُورُ؟

ثَالِثًا: القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

عُصْفُورٌ - هَذَا - اْفَرَحَ - هُوَ لَا - لَكِنْ.

٤ هَاتِ عَلَى وَزْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ) أَلْحَانٌ، ،
- ب) كَتَبَ، ،

## ٥ اَمَلْ الْجَدُولَ الْآتِي:

| جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ           | جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ           |
|--------------------------------|--------------------------------|
| .....<br>الْحَمَامَةُ طَارَتْ. | غَرَّدَ الْعُصْفُورُ.<br>..... |
| .....                          | تَفَرَّحَ الطُّيُورُ.          |

## ٦ اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ: (هُوَ - هِيَ - هُمْ)

أ) ..... أُمٌ صَالِحَةٌ.      ب) ..... أَبٌ كَرِيمٌ.

## رَابِعًا: الْكِتَابَةُ وَالْإِمْلَاءُ:

### ٧ انْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

غَرَّدَ وَالْعَبُ      ∴      فِي الْبُسْتَانِ



### ٨ اَلْخَطُ اَكْتُبْ بِخَطِ النَّسْخِ:

س سَمَكٌ سَمْسَمُ رَأْسُ  
سَاعَةٌ رِسَالَةٌ فَاسُ  
السَّاعَةُ نَذَقَ السَّابِجَةَ سَأَذْهَبُ إِلَى الدَّرْسَةِ مَسْرِعًا



حَوْضٌ سَمَكٌ مُلُونٌ.

## خَامِسًا: أَنْشِطَةُ إِثْرَائِيَّةٌ :

٩ أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

|         |           |           |
|---------|-----------|-----------|
| جَمَادٌ | حَيَوَانٌ | إِنْسَانٌ |
| .....   | .....     | .....     |
| قَلَمٌ  |           | يُوسُفُ   |



١٠ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (x):

- أ) الْعُصْفُورُ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ. ( )  
 ب) الْعُصْفُورُ يَمْتَصُّ الرَّحِيقَ. ( )

## سَادِسًا: تَكْلِيفَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ :

♦ غَرِّدْ يَا عُصْفُورُ.

١١ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ.

الصَّيْفُ ..... الشِّتَاءُ .....

١٢ اِبْحَثْ فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوْ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ قِصَّةِ عُصْفُورٍ،  
وَاذْكُرْهَا لِزُمَلَانِكَ.

## أَنْشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

أَوَّلًا: الْمَضْرَدَاتُ:

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ:

- أ) كَلِمَةٌ (يَلْتَقِطُ) مَعْنَاهَا ..... (يَأْخُذُ - يُعْطِي - يَرْجِعُ).  
 ب) كَلِمَةٌ (جَرَى) مَعْنَاهَا ..... (مَشَى - أَسْرَعَ - أَبْطَأَ).



## ٢ صل بين الكلمة ومُضادها:

ضَيِّقَةٌ

اِتِّصَارٌ

هَزِيمَةٌ

وَأَسْعَةٌ

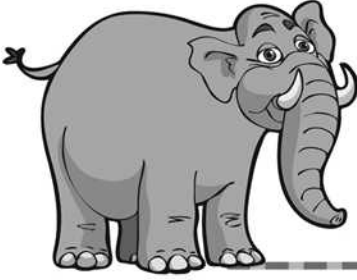
## ٣ صل بين الكلمة المفردة وجمعها:

بُحَيْرَاتٌ

فِيلٌ

أَفْيَالٌ

بُحَيْرَةٌ



♦ فِيلٌ ضَخْمٌ

## ثانياً: الفهم والتحليل:

### ٤ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

أ) الديك الأحمر كان يلتقط الحب. ( )

ب) حكم الفيل بالعدل بين الأرانب. ( )

### ٥ ماذا تعلمت من:

أ) الأرنب الصغير؟ ..... ب) الأسد العادل؟ .....



♦ الأسد الملك

## ثالثاً: القواعد والتراكيب:

### ٦ ضع اسم الإشارة المناسب:

أ) ..... شجرة. ب) ..... عُصْفُورَانِ.

### ٧ حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية:

أ) العصفور يغرد. ....

ب) الديك يصيح. ....



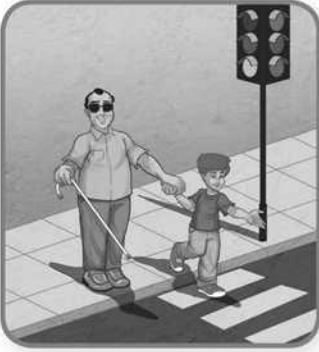
## رَابِعًا: النَّشِيدُ وَالْمَحْفُوظَاتُ:

### ٨ ضَعِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ) معنى (غَرَّدَ) .....  
 ب) مُضَادُّ (افْرَحَ) .....  
 ◆ غَرَّدَ يَا عُصْفُورُ.

### ٩ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ:

أ) فَوْقَ - الْعُصْفُورُ - يُغَرِّدُ - الشَّجَرِ.  
 ب) الْأَغْصَانُ - يَبْنِي - يَطِيرُ - الْعُصْفُورُ.



## خَامِسًا: الْكِتَابَةُ وَالْإِمْلَاءُ:

### ١٠ رَتِّبْ لِتَكُونِ حِكَايَةً:

أ) أَخَذَ بِيَدِهِ حَتَّى عَبَرَ الشَّارِعَ.  
 ب) رَأَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ فَشَكَرَتْهُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.  
 ج) كَانَ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
 د) وَجَدَ عَجُوزًا يُرِيدُ أَنْ يَعْبرَ الشَّارِعَ.  
 ◆ أَسَاعِدُ الضَّعِيفَ  
 فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ.

### ١١ انْقُلْ فِي كُرَاسَتِكَ:

ثَوْرَةٌ يَنَازِرُ ثَوْرَةً سَلِيمَةً.

### ١٢ اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَا رَبِّ احْفَظْ مِصْرَ.

# اختبار (١)

## اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

### أولاً القراءة: من موضوع «الديك الذكي»

«الديك الأحمر كان يلتقط الحَبَّ، وحوَّله الدَّجَاجُ، والكتاكيتُ، والبطُ، والإوزُ. قال: هذا ذيلُ الثَّعلبِ! الثَّعلبُ المكارُّ يقفُ خلفَ الدَّارِ! هيَّا صيحووا يا أصحابُ».

#### ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ الديك كان يلتقط: (الثَّمار - الحَبَّ - البُذور).  
ب مضادُّ «يلتقط»: (يتركُ - يمسكُ - يجذبُ).

#### ٢ اختر:

- أ الديك يلتقط الحَبَّ وحوَّله: (العصافيرُ - الدَّجَاجُ - الحمامُ).  
ب الثَّعلبُ المكارُّ يقفُ: (أمامَ الدَّارِ - خلفَ الدَّارِ - فوقَ الدَّارِ).

#### ٣ أجب عن سؤال واحد مما يأتي:

- أ لماذا طلب الديك الأحمر من أصحابه أن يصيحووا؟  
ب متى هرب الثَّعلبُ المكارُّ؟

### ثانياً: المحفوظات: من موضوع «الله القدير»

|                        |    |                       |
|------------------------|----|-----------------------|
| نبدأ باسم الله         | :: | ندعوه في علاه         |
| سبحانه الكريم          | :: | القادر العليم         |
| ربُّ السَّماءِ العالية | :: | ربُّ المِياهِ الجارية |





## ١ هَاتِ مَا يَأْتِي:

- أ مَعْنَى «حِينَ»: (وَقْتُ - شَهْرٌ - سَنَةٌ).  
ب مُضَادُّ «الْعَالِيَةِ»: (الْمُنْخَفِضَةُ - الْقَرِيبَةُ - الْبَعِيدَةُ).

## ٢ اكْمَلِ مَا يَلِي:

- أ نَبِّدْ بِاسْمِ اللَّهِ: (عِنْدَ الْأَكْلِ - عِنْدَ الْخُرُوجِ - فِي كُلِّ شَيْءٍ).

## ٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا:

- أ لَهُ - حَمْدًا - كُلٌّ - فِي - حِينَ.

## ثَالِثًا: التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ:

### ١ هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- أ أَلْحَانٌ - أَغْصَانٌ - بَسَاتِينٌ.

### ٢ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى وَزْنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- أ غَرَّدَ ..... ب أَلْحَانٌ .....

### ٣ هَاتِ جُمَلًا فَعْلِيَّةً كَالْمِثَالِ:

- أ غَرَّدَ الْعَصْفُورُ.

## رَابِعًا: الْخَطُّ:

### ١ اُكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

مَنْ كَانَ رِزْقُهُ عَلَى اللَّهِ فَلَا يَحْزَنُ.



# اختبار (٢) ؟

اِخْتَبَارُ نِهَآيَةِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ (مَجَابُّ عَنْهُ)

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ مِنْ مَوْضُوعٍ «فِي الْحَدِيقَةِ»

«ذَاتَ يَوْمٍ زُرْنَا حَدِيقَةَ الْأَزْهَارِ، شَاهَدْنَا الْوَرْدَ الْأَحْمَرَ، وَالْأَصْفَرَ،  
وَالْأَزْرَقَ. كَانَتْ رَائِحَةُ الْوَرْدِ عَطْرَةً.  
بَاسْمِ: الْوَرْدُ - يَا أَصْدِقَائِي - مِثْلُ الْأَطْفَالِ يَضْحَكُ حِينَ نَسْقِيهِ، وَيَبْكِي  
لَوْ قَطَفْنَاهُ».

١ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مُضَادُّ «أَصْدِقَاءَ»: (عَدُوٌّ - عَدَاوَةٌ - أَعْدَاءُ).

ب مُفْرَدُ «أَطْفَالٍ»: (طِفْلٌ - طِفْلَةٌ - صَغِيرٌ).

٢ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ زَارَ الْأَصْدِقَاءُ حَدِيقَةَ الْأَزْهَارِ يَوْمَ: (الْجُمُعَةِ - الْاِثْنَيْنِ - ذَاتَ يَوْمٍ).

ب شَاهَدَ الْأَصْدِقَاءُ الْوَرْدَ: (الْأَبْيَضَ - الْأَحْمَرَ - الْأَصْفَرَ).

٣ أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ لِمَاذَا طَلَبَ الدِّيْكُ الْأَحْمَرَ مِنْ أَصْحَابِهِ أَنْ يَصِيحُوا؟

خَوْفًا مِنَ الثَّعْلَبِ.

ب مَتَى هَرَبَ الثَّعْلَبُ الْمَكَارُ؟ عِنْدَمَا رَأَى الْكَلْبَ.

٤ اكْمَلْ مَا يَلِي:

الْوَرْدُ مِثْلُ الْأَطْفَالِ يَضْحَكُ حِينَ نَسْقِيهِ وَيَبْكِي لَوْ قَطَفْنَاهُ.

الْوَرْدَةُ إِذَا قَطَفْتُهَا فَهِيَ لَكَ وَإِذَا تَرَكْتُهَا فَهِيَ لَكَ وَ لِعَيْرِكَ.





## ثَانِيًا: الْمَحْفُوظَات: «غَرَّدَ يَا عُصْفُورِي»

غَرَّدَ غَرَّدَ      ∴      يَا عُصْفُورِي  
غَرَّدَ وَاصْدَحْ      ∴      بِالْأَلْحَانِ

١ هَاتِ مَعْنَى:

١ أ غَرَّدَ: (مَتْرُوكٌ لِلطَّالِبِ)

٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا:

- ١ أ غَرَّدَ يَا - غَرَّدَ - عُصْفُورِي.      غَرَّدَ غَرَّدَ يَا عُصْفُورِي.  
ب وَالْعَبَ - فِي - غَرَّدَ - الْبُسْتَانِ.      غَرَّدَ وَالْعَبَ فِي الْبُسْتَانِ.

## ثَالِثًا: التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ عَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ وَاحِدٍ:

نَلْعَبُ.

صَامَ.

قَامَ

نَشْرَبُ

٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ:

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ      الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

السَّائِحُ زَارَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ.      زَارَ السَّائِحُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ.  
الْأَصْدِقَاءُ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ.      ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

## رَابِعًا: الْخَطُّ:

١ اُكْتُبْ مَا يَلِي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ صدق الله العظيم.  
من الآية رقم (١٠) سورة الزمر





# اختبار (٣) ؟

## اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

### أولاً: القراءة من موضوع «خير الناس»

«قال جدي: «في قديم الزمان، خرج ثلاثة أصدقاء من قريننا، ومريت الأيام، ثم عاد الأصدقاء إلى القرية. بنى الأول مدرسة، وبنى الثاني مستشفى، وبنى الثالث مصنعاً.»

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ معنى «عاد»: (وقف - رجع - ذهب).

ب مفرد «الأصدقاء»: (الصديقة - الصادق - الصديق).

ج مضاد «بنى»: (وقع - هدم - نزل).

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ بنى الأول: (بيتاً - مدرسة - مسجداً).

ب بنى الثاني مستشفى لعلاج: (الطيور - الحيوانات - الناس).

٣ أكمل ما يلي:

أ قال جدي: خير الناس ..... ، .....

### ثانياً: الملاحظات:

١ أجب عن السؤال الآتي: من موضوع «نحن لها فداء»:

بلادنا الحبيبة .. حُقُولُهَا خَصِيبَةٌ

هَوَاؤُهَا شِفَاءٌ .. وَمَاؤُهَا دَوَاءٌ

عَزِيزَةٌ عَلَيْنَا .. حَبِيبَةٌ إِلَيْنَا





## ٢ اختَر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ مَعْنَى «عَزِيزَةٌ»: (جَمِيلَةٌ - قَرِيبَةٌ - غَالِيَةٌ).  
ب مُضَادُّ «شِفَاءٍ»: (مَرِيضٌ - مَرِيضَةٌ - مَرَضٌ).

## ٣ اكْمَلْ مَا يَلِي:

بِلَادُنَا ..... : حُقُولُهَا .....

## ثالثًا: التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ: (أَجِبْ عَنْ سَوَالَيْنِ فَقَطْ):

### ١ حَدِّدِ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- أ (مَدْرَسَةٌ - قَرْيَةٌ - مَصْنَعٌ - شَجَرَةٌ - مُفِيدَةٌ - بَيْتٌ).

### ٢ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

- أ ..... مَدْرَسَتُنَا ..... ب ..... صَدِيقِي.  
ج ..... لَاعِبَانِ ..... د ..... عُمَالِ.

### ٣ كَوِّنْ جُمْلًا كَالْمِثَالِ:

مثال: نَجَحَ الطَّالِبُ. الطَّالِبُ نَجَحَ.

- أ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ. ....  
ب غَابَ الْقَمَرُ. ....

### ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ:

(أَصْدِقَاءُ - مَصْنَعُ - مُسْتَشْفَى - قِطَارُ)

## رابعًا: الخَطُّ:

### ١ اكَتُبْ مَا يَلِي:

قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ».

من الآية رقم (١٥٣) سورة البقرة

# المواصفات الفنية

- ◉ مقاس الكتاب:  $\frac{1}{8}$  (28 × 20) سم
- ◉ عدد الصفحات: ١٢٠ صفحة
- ◉ وزن المتن: ٧٠ جرام أبيض
- ◉ وزن الغلاف: ١٨٠ جرام كوشية أبيض مستورد
- ◉ طبع الغلاف: ٤ ألوان
- ◉ طبع المتن: ألوان ٤ لون

رقم الإيداع: ٧٩٧٨ / ٢٠١٣